

R Revista de F Filatelia

20.º ANIVERSARIO DEL EURO

Núm. 599 - ENERO 2022 - 4,00 €



*Novedades
numismáticas*

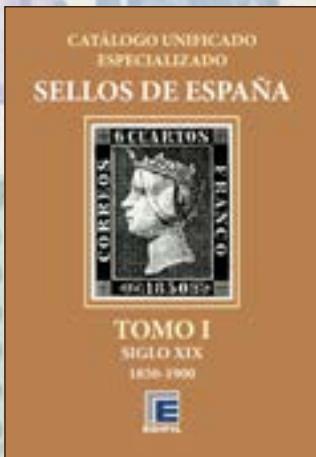


ESPAÑA
NUEVAS EMISIONES

**SELLOS DE ALMERÍA
CON SOBRECARGA
REPÚBLICA**

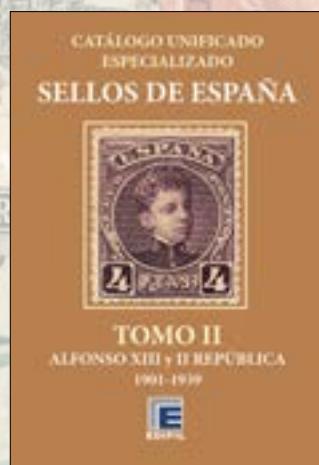
CATÁLOGOS ESPECIALIZADOS

NUEVA EDICIÓN CATÁLOGO ESPECIALIZADO DE SELLOS DE ESPAÑA SERIE BRONCE



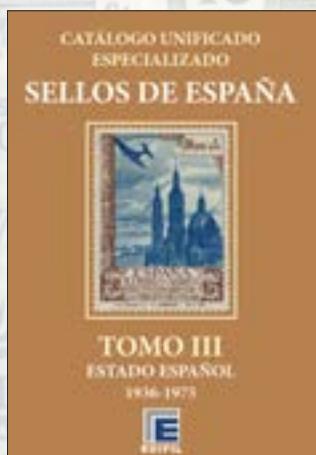
* Catálogo Unificado Especializado de Sellos de España. Serie Bronce.
Tomo I. Siglo XIX (1850-1900)

PVP 80,00 Euros



* Catálogo Unificado Especializado de Sellos de España. Serie Bronce.
Tomo II. Alfonso XIII y
II República (1901-1939)

PVP 80,00 Euros



¡¡¡NOVEDAD!!!

* Catálogo Unificado Especializado de Sellos de España. Serie Bronce.
Tomo III. Estado Español (1936-1975)

PVP 80,00 Euros



A LA VENTA EN
Carvajales, 3. 28005 Madrid
Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXHIBEN
NUESTRA MARCA www.edifil.es

R Revista F de Filatelia

ENERO 2021
AÑO LVI. Núm. 599



Director
Ángel Laiz

Diseño y maquetación
Joaquín García y Alejandro Sánchez

Administración y Publicidad
Marisol Beceiro y David López

Edita: EDIFIL, S.A.
Calle Carvajales 3, 28005 Madrid
Suscripciones: Anual (11 números), 40 €;
extranjero, 60 €. Ejemplar: 4 €.
Depósito legal: M. 14.832-1967.
Imprime: MAROSA SOLUTIONS S.L.

Colaboradores:

Julio Allepuz Querol, Xavier Andrèu, Vicent Baixauli Comes, José Manuel Barreiro, Manuel Benavente Burian, Fernando Cabello Borràs, Juan Antonio Casas Pajares, Carlos Celles Aníbarro, Eduardo Consejo, Javier de Gregorio, Esteve Domènech, Carlos Echenagusía, Eduardo Escalada-Goicoechea, Juan Escrigas Rodríguez, Xesús García Malvar, Andrés García Pascual, David González Corchado, Blai Guarné, José Antonio Herráiz, Juan Antonio Llácer, Manuel Lorenzo, Rafael Macarrón, Antonio Martín de Juan, Javier Montaner, Juan E. Page, Carlos Pérez-Fonterosa Antón, Orlando Pérez Torres, Rafael Ángel Raya Sánchez, José Luis Rey Barreiro, Eduardo Robles, Mª Teresa Torres de la Peña, Tony Sánchez-Ariño, Adolfo Sarrias, Josep Sauret Pont

SUMARIO

La Estrella de Brunswick	5-9
Raimundo Almeda	
"O Curruncho". Marcas con apellido	10-11
Andrés García Pascual	
Aniversario de la Proclamación de la República Española (III)	13-15
Julio Allepuz Querol	
Estafetas Sucursales de Madrid (IX)	16-18
Jesús Sitjà Prats	
Novedades de España	19-20
Avance del plan de emisiones de sellos	21
El Billete de 100 Pesetas (1936-1980) (VII)	55-57
Julio Allepuz Querol	
A vueltas con las tarifas. El duque iba a caballo. Un 10 pesetas "de museo" para franqueos de "alto rango"	58-59
José Antonio Herráiz	
Las viñetas de Manresa en la "Guerra del Francés"	60-61
Josep Sauret	
Un alto en la posta. También puede importar un comino	62
Esteve Domènech	
A Coruña informa	64
José Manuel Barreiro García	
FEGASOFI informa	65
Marila Abad Suárez	
Noticias Filatélicas	66-67
Crónica de Cataluña	68-69
Blai Guarné	
Calendario de Ferias y Exposiciones	70
Europa y América: Nuevas emisiones	71-73
Anuncios por palabras	74

En separata central (páginas 23-54)

ENCICLOPEDIA HISTÓRICO DESCRIPTIVA "CORREO AÉREO Y AEROFILATELIA". ESPAÑA (1870-1970)

de Fernando Aranaz y Eduardo Consejo **Decimocuarta entrega**



NOVEDADES NUMISMÁTICAS

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre FNMT-RCM nos informa que ya están disponibles las siguientes colecciones numismáticas

Historia del Ferrocarril 2021 y 275.º Aniversario de Francisco de Goya



HISTORIA DEL FERROCARRIL

Compuesta por:

- **Pack inicial** (estuche álbum + 5 primeras monedas + folleto explicativo) **PVP: 84,70 €**
- **2.ª serie** (5 monedas) **PVP: 84,70 €**
- **3.ª serie** (5 monedas) **PVP: 84,70 €**
- **4.ª serie** (5 monedas) **PVP: 84,70 €**

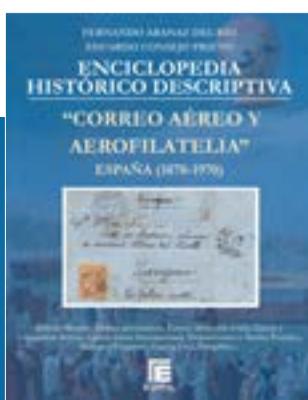
Tirada máxima de 7.000 unidades.

250.º ANIVERSARIO DE FRANCISCO DE GOYA



Compuesta por:

- Moneda de 8 escudos de oro (tirada máxima, 1.000 unidades) **PVP: 1800 €**
- Cincuentín de plata (tirada máxima, 2.000 unidades) **PVP: 363 €**
- Tres monedas cuadradas de 10 euro de plata (tirada máxima, 5.000 unidades) **PVP: 78,65 € c/u**
 - Colección completa plata **PVP: 598,95 €**
 - Colección completa oro y plata **PVP: 2398,95 €**



EN SEPARATA CENTRAL

**ENCICLOPEDIA HISTÓRICO DESCRIPTIVA
"CORREO AÉREO Y AEROFILATELIA"
ESPAÑA (1870-1970)**

Fernando Aranaz - Eduardo Consejo



LA ESTRELLA DE BRUNSWICK

BRUNSWICK, EN INGLÉS, corresponde al estado federal alemán Braunschweig. La utilización de este diseño viene importada por la casa de Hannover cuyos reyes británicos desde Jorge I empezaron a utilizarla en el Reino Unido para muchos emblemas oficiales, tanto en Gran Bretaña como en las colonias. Policía y ejércitos han hecho uso de él en todo el mundo británico. En la imagen casco utilizado en la actualidad por la policía metropolitana de Londres. El diseño de este emblema es una estrella de ocho o dieciséis puntas, y éstas a su vez se componen de muchos finos y apretados rayos.



2863-03-06_Estrella de 32 rayos gruesos. Tipo IVa de Arnot.
Base de datos de la GBPS.

ha podido establecer una hora en particular para cada una de las letras conocidas. Según Arundel la letra "O" es la más utilizada, lo que significaría que es la hora con más actividad en la oficina.

Su nombre con el que se conoce el fechador desde sus inicios, se debe al parecido que tenía con el escudo de armas de la casa de Brunswick y la denominación de "estrella de Brunswick" fue acuñada en junio de 1863 en un artículo de un tal Mr. Whymper en el Stamp Collector magazine.

Otros filatelistas a mediados del siglo XX, apuntaron la idea de que la estrella se correspondía con el emblema de la "Most Noble and Most Ancient Order of the Thistle", orden escocesa cuyos inicios se remontan al siglo XII, e intentaron cambiarle el nombre, pero la idea, no prosperó, pues el nombre de Estrella de Brunswick ya estaba muy arraigado entre los coleccionistas.

Este matasellos duplex es uno de los más bonitos entre las marcas del Correo británico y de los más interesantes del mundo. James Arnot los cataloga y edita en 1955 en un manual al que titula: "The Brunswick Star with notes on the pillar stamp duplex obliterator",⁽¹⁾ en donde además de la agrupación atendiendo al número de rayos de la estrella y al grosor de los mismos, explica los detalles del cuño que se utilizó en las estampaciones manuales, basándose en la documentación del fabricante, Alexander Kirkwood and Son. La primera fecha que da este autor es el 31 de enero de 1863 y las últimas fechas son del año 1874. Es un amplio intervalo. Algunos de los 17 tipos diferentes catalogados no son muy difíciles de encontrar, pero otros son muy escasos o rarísimos, pues sólo se han visto durante unos pocos meses. La estrella puede ser de 48, 32 y 24 rayos. Se pueden coleccionar sobre carta o sobre fragmento, para que se vea bien la marca completa. Para coleccionarlos hay que tener paciencia y esperar que aparezcan a la venta en los distintos medios. En definitiva, un interesante tema de colección, asequible para un coleccionista medio, que posibilita ir avanzando poco a poco. Hay que tener cuidado con aquellos fragmentos donde no se vea la fecha, pues en éstos es donde se han detectado falsificaciones del anulador.

La estrella de Brunswick también llegó a la filatelia. Se utilizó en Escocia, como matasellos duplex con el numeral 131 correspondiente a Edimburgo. Los matasellos duplex tenían como pueden ver en los ejemplos mostrados, dos partes: una de ellas un fechador, que en este caso es circular. Y la otra parte un cancelador para emborronar bien el sello y de esta manera imposibilitar una segunda utilización, hecho éste por el que las administraciones de Correos estaban muy preocupadas en todo el mundo. El fechador circular, tiene en su parte superior dos códigos. El primero generalmente numérico con valores del "1" al "15" y el segundo es siempre alfabético y representa la hora en que se ha estampado la marca. Se supone que los códigos se utilizan en secuencia. La letra "A" podría representar la primera hora del día en que se utiliza y la letra "Z" representaría la última hora del día o también podría referirse al concepto de después de la salida ("too late"). No se



Estrella de la orden de Título

(1) ARNOT, James. *The Brunswick Star*. Ramsay Stewart Publications. Edimburgo 1955.

En el año 1987 James McKay publicó una extensa obra ⁽²⁾ con todas las marcas numerales conocidas escocesas en la que enumera veinte tipos diferentes de este fechador. Recientemente la Asociación Filatélica de Gran Bretaña (GBPS en sus siglas en inglés) ha editado una nueva versión de la clasificación que Richard Arundel realizó en el año 2012, que ha sido revisada y actualizada por Russell Taylor y Howard Huges, en la que se siguen manteniendo los 17 tipos ⁽³⁾, ordenados de forma diferente.

En la imagen, carta dirigida a París de la base de datos de la citada sociedad. ⁽⁴⁾



1868-07-18. Edimburgo a París. Richard Arundel tipo 16 (RA16)

Los matasellos dúplex se inventaron en la oficina central de Londres para estampar los sellos fechadores y el anulador en una única operación. Esto sucedió en 1853 y en Escocia se empezaron a utilizar los primeros experimentales dúplex en 1855 probándose durante dos años en doce oficinas en diferentes poblaciones del país, al cabo de los cuales su utilización se fue extendiendo a todas las oficinas de correos. Se conocen más de 750 códigos de poblaciones escocesas que utilizaron estas marcas. Edimburgo tenía y sigue teniendo el código 131, y entre los cientos de fechadores dúplex que se utilizaron con este código durante el siglo XIX, se encuentra el fechador del que estamos hablando.

En 1869 y 1870, se experimentó con este fechador con una de las máquinas automáticas de Pearson Hill, traída expresamente desde Londres, donde se había utilizado en 1857 y 1858. Richard Arundel en la obra citada describe varias evidencias de este acontecimiento, entre ellas las referencias a pérdidas de algunos tornillos de la máquina que dejaron huellas en las cartas.

Utilizaremos la nomenclatura de Arnot para mostrar algunos tipos.



Máquina de Pearson Hill



Grupo A Tipo I. 48 rayos



Grupo A Tipo I b. 48 rayos

(2) MCKAY, James. *Scottish Numeral Postmark*. Edited by James Mackay Dumfries. 1987.

(3) ARUNDEL, Richard. *Brunswick Star Cancels, revised by Russell Taylor and Howard Huges*. Petersborough, 2020.

(4) Galería de la estrella de Brunswick en <http://www.gbps.org.uk/publications/books/brunswick-star-cancels>



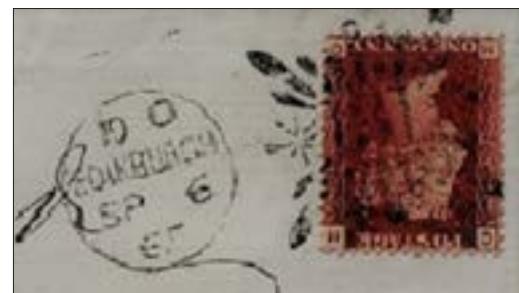
Grupo B Tipo IV b. 32 rayos



Grupo B Tipo IV c. 32 rayos. Primer mes de uso



Grupo B Tipo IV c. 32 rayos



Grupo B Tipo V a. 24 rayos



Grupo B Tipo V. 24 rayos



Grupo B Tipo VI. 24 rayos



Grupo B Tipo VI a. 24 rayos



Grupo C Tipo VII. 24 rayos finos

Grupo C Tipo VIIA. 24 rayos finos.
RA9 en la Base de Datos de GBPS

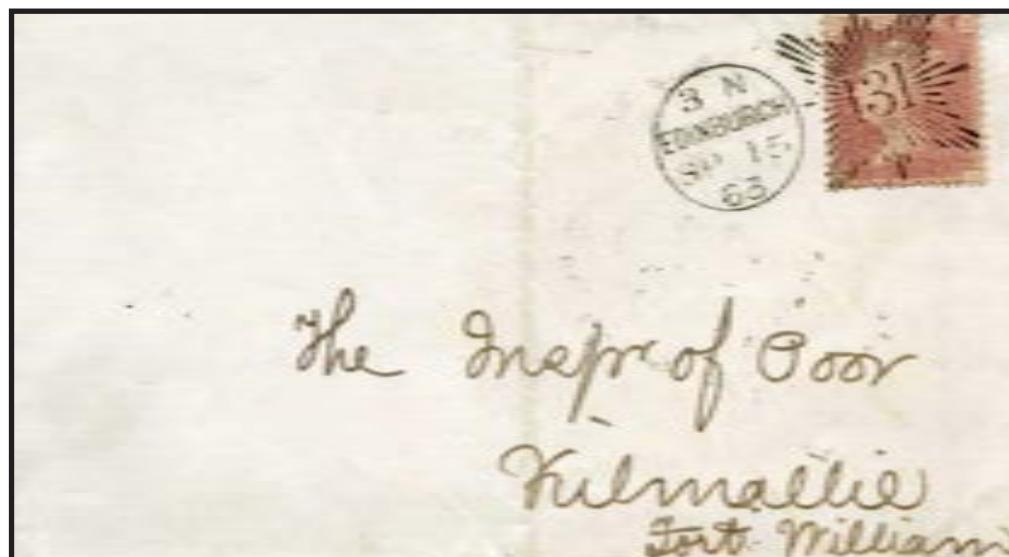
El grupo B, tipo IV c, comenta Arnot que es el más común de todos estos fechadores y que a partir de 1866, se ha ido empequeñeciendo debido a su utilización. En la obra de Arundel, que estudia en profundidad los períodos de utilización, se confirma que este fechador es el más habitual. La primera fecha conocida es de 25 de abril de 1863 y la última de 4 de julio de 1874. Este autor añade que este tipo, al ser el más común tiene la ventaja que de él se pueden hacer estudios de los cuños utilizados, siendo el más utilizado el número "12" y la hora más frecuentemente utilizada, la marcada como "O". Sin embargo, a pesar de ser el más utilizado, alguna de las combinaciones de códigos registradas, sólo se ha visto una vez.

En la base de datos de la GBPS, pueden verse piezas espectaculares, dirigidas a países lejanos, en especial a las colonias inglesas. También hay otro tipo de colecciónismo, más modesto como el presentado en la figura de la carta dirigida al “Inspector de Pobres” de Killmallie, una pequeña parroquia perteneciente al pueblecito de Caol. La ciudad más cercana con oficina de correos es Fort William, al noroeste, hoy a 240 kilómetros de Edimburgo, donde llega la carta al día siguiente de su envío, como vemos en el fechador prefilatélico de media luna doble en su dorso.



1863/09/16

Dorso de la carta dirigida a Killmallie



1863/09/15. Carta dirigida a Killmallie. Grupo A, tipo I de Arnot. Estrella de 48 rayos finos.
RA9 en la clasificación de Richard Arundel

Otro ejemplo interesante es la carta de 1 de junio de 1860 dirigida a un comerciante de vinos en Leith, que por esas fechas era un importante pueblo cercano a Edimburgo y puerto histórico de la capital escocesa. Fue anexionado como barrio a partir de 1920, a pesar de la oposición de sus habitantes.



1865/12/18. Correo interior. Estrella de 32 rayos gruesos Grupo B. Subtipo IV c



1863/06/01. Estella de 24 rayos gruesos Subtipo VI A, dirigida a Leith

Raimundo ALMEDA
Sociedad Filatélica de Madrid (SOFIMA)
MADRID

MANUAL DE LAS EMISIONES DE LOS SELLOS DE ESPAÑA

ÁLVARO MARTÍNEZ-PINNA



Manual de las emisiones de los sellos de España (1901-1931)

- 3 volúmenes. PVP: 52 €/vol
- Obra completa (con estuche) PVP: 156 €

Manual de las emisiones de los sellos de España (1931-1939)

Edición aumentada y corregida. 4 volúmenes.

- Vol. I a III: PVP: 73 €/vol
- Vol. IV: PVP: 31 €
- Obra completa (con estuche) PVP: 260 €

(1939-1950)

- 3 volúmenes. PVP: 52 €/vol
- Obra completa (con estuche) PVP: 156 €

Obra completa (10 tomos en 3 cajetines) PVP: 572 €

A LA VENTA EN Carvajales, 3. 28005 Madrid Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA
QUE EXHIBEN NUESTRA MARCA Visite nuestra página web www.edifil.es



“O Curruncho”

Andrés García Pascual

MARCAS CON APELLIDO

APARTIR DE LA ORDENACIÓN EN ESPAÑA EN DEMARCACIONES POSTALES DE 1779, la mayor parte de las marcas prefilatélicas de cuño llevan el nombre de la población de origen. También lo llevan todas las marcas manuscritas de certificado y algunas de franqueo, pero en el grupo de estas últimas se da la particularidad que, en ocasiones, lo que encontramos es un apellido acompañando la anotación del hecho del franqueo. Estas anotaciones corresponden a los apellidos de los responsables de la gestión del envío en la oficina de Correos de origen de las cartas en cuestión.

Hay varias Demarcaciones Postales donde se han encontrado este tipo de anotaciones como en Canarias, Cataluña, Extremadura, Navarra o Valencia. Siendo más abundantes en Cataluña o Extremadura. Seguramente que habrá en más territorios, de las que yo no tengo referencia.

En Galicia solo tengo localizadas tres marcas de franqueo donde se ponen los apellidos de estos empleados de Correos. Las dos primeras marcas presentadas no las tenía registradas en la publicación del año 2011, al que me refiero más adelante. Como añadido y relacionado con esto, conozco tres cartas donde el Escribano de la Real Audiencia de Galicia pone su apellido para refrendar una anotación de “urgencia”.

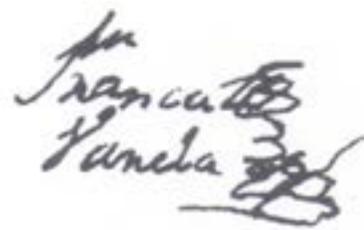


Cubierta de R.S. del Barco de Valdeorras a Santiago, por Villafranca. (col. AGP)
Marca **Franca Yañez** manuscrita. (Yañez era el apellido del encargado de Correos en el Barco).

Marca **BARCO LEON**, usada de 1801 a 1835. Marca **FRANCA EN Vº FRANCA**, usada en 1822.

En reverso el porte pagado, manuscrito 6. Tarifa 1815: 6 cuartos, hasta 6 adarmes

El Barco de Valdeorras fue Administración Subalterna del 15%, dependiente de la Principal de Benavente incluida en el “Sello de León”, hasta el año 1848. En 1849 pasó con la misma categoría a depender de la Administración Principal de Orense.



Cubierta del R.S. de Cerdedo a Santiago, por Pontevedra. (col. AGP)
 Marca **Francia Varela** manuscrita (Varela era el apellido del encargado de Correos de Cerdedo).
 Marca **Galicia Cerdedo**, usada de 1817 a 1860. Marca **P. FRANCA**, usada de 1825 a 1830.

*Francia
Villarino*

Cubierta de Rl. Sº. de Ginzo de Limia a Santiago, por Orense. (col. AGP)
 Marca **Francia Villarino** manuscrita. (Villarino es el apellido del encargado de Correos en Ginzo).
 Marca **GINZO GALICIA**, usada de 1817 a 1856. Marca **FRANCA ORENSE**, usada de 1819 a 1828.
 En reverso el porte pagado, manuscrito 7 ½. Tarifa 1815: 7 ½ cuartos, entre 6 y 8 adarmes



EL CASO “VILLARINO”

De la marcas **Francia Villarino** y **Franco Villarino** se conocen varias piezas siempre con la marca de GINZO GALICIA, incluso en algunas va acompañando a certificados manuscritos. Siempre se había cuestionado su origen e interpretación, hasta que entre noviembre y diciembre de 2011 publiqué en R.F. una monografía titulada “**Galicia s. XVII-XIX. MARCAS POSTALES MANUSCRITAS**”, donde catalogué 37 marcas de Franqueo, 74 marcas de Certificado y 23 marcas de Abono. Pues bien, allí ya aclaré que **Villarino** era el apellido del Administrador de la Estafeta de Ginzo de Limia. Posteriormente a esta publicación algunos comerciantes y coleccionistas me siguieron preguntando por esta marca. Todavía en una exposición en noviembre de 2019, ocho años después de la publicación citada, he visto en una colección donde se afirmaba categóricamente que la marca manuscrita **Francia Villarino** era del cartero pedáneo del pueblo de Villarino de Conso, así por las buenas y sin más argumentos.

Villarino de Conso (Orense) está a 88 km de Ginzo y no sacaba el correo por allí, sino que lo hacía por Verín. ¿Y por qué Villarino de Conso? se podía haber puesto cualquiera de las más de 80 poblaciones gallegas que se llaman Villarino (en gallego Vilariño o Villariño). Puestos a imaginar sin ton ni son y por cercanía podría ser Villarino Frio que solo está a 48 km. de Guinzo o podría ser Vilariño de Junquera de Espinaredo que está a unos 30 km., claro que estas dos sacaban directamente por Orense. Mejor incluso, Vilariño de Poldras que está dentro del propio ayuntamiento de Ginzo, a 6 km. de la capital municipal.

Dejémonos de cábalas y aclaremos que Villarino y Vilariño son apellidos, sino corrientes, bastante comunes en Galicia. Y para zanjar el asunto presento la imagen de un frontal de un certificado dirigido de Ginzo de Limia a Coruña en 1819, perteneciente de la colección de José Badía Soler, al que agradezco su colaboración. En él figura un remitente, cosa que no ocurre en las otras piezas que yo conozco. En el margen inferior izquierdo figura una anotación, que salvando las abreviaturas dice: **Del señor Corregidor de Ginzo de Limia, Comisionado por Su Excelencia los Señores de....Real Sala.** Al margen de una abreviatura que no identifico, lo que queda claro es que quien remite el pliego certificado y franqueado de forma manuscrita es el Corregidor de Ginzo de Limia y creo que así quedan aclaradas todas las dudas.



Cubierta certificada y franqueada de Ginzo de Limia a Coruña, por Orense, 9 octubre 1819. (col. JBS)

Marcas manuscritas **Certifícan a Jinzo a 9 de octubre de 1819 y Franco Villarino.**

Marca de origen **GINZO GALICIA** usada de 1817 a 1856 y en tránsito marca de franqueo

FRANCA ORENSE usada de 1819 a 1828, ratificando la marca manuscrita de origen.

Tomas de razón en Orense el 10 y en Santiago el 11

Andrés GARCÍA PASCUAL
LA CORUÑA

BARCELONA

SELLOS DE TODO EL MUNDO

SERVICIO MUNDIAL DE NOVEDADES POR PAÍSES Y TEMAS

MATERIAL FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO

PAQUETES DE SELLOS POR PAÍSES

filatelia
J.Gabaldá

LUIS ANTÚNEZ, 5, TIENDA - TEL. 93 217 63 48 - 93 217 75 40 - 08006 BARCELONA (España)
Web: www.jgabaldá.com - Email: jgabaldá@telefonica.net

Desde 1954
a su servicio



SOLICITE NUESTRAS OFERTAS
DE ESPAÑA Y EXTRANJERO
SU ENVÍO ES GRATUITO

ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPÚBLICA ESPAÑOLA (III)

BARCELONA

Emisión de origen privado con sobrecarga tipográfica en diagonal REPUBLICA en negro o rojo, sobre sellos de 1920 y 1930-31



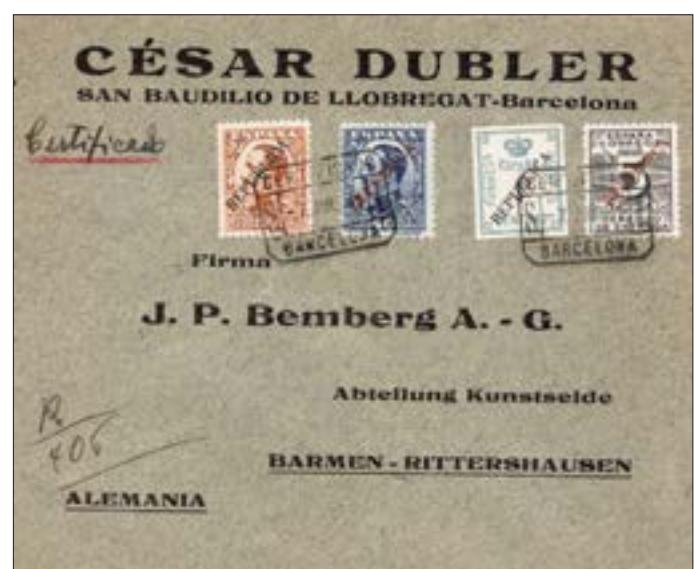
17 de junio de 1931. Carta certificada de Barcelona a Linköping (Suecia) con los sellos: 5 de 2 ctmos., 1 de 20 ctmos. y otro de 50 ctmos. con la sobrecarga *REPUBLICA*. En el reverso fechador de llegada



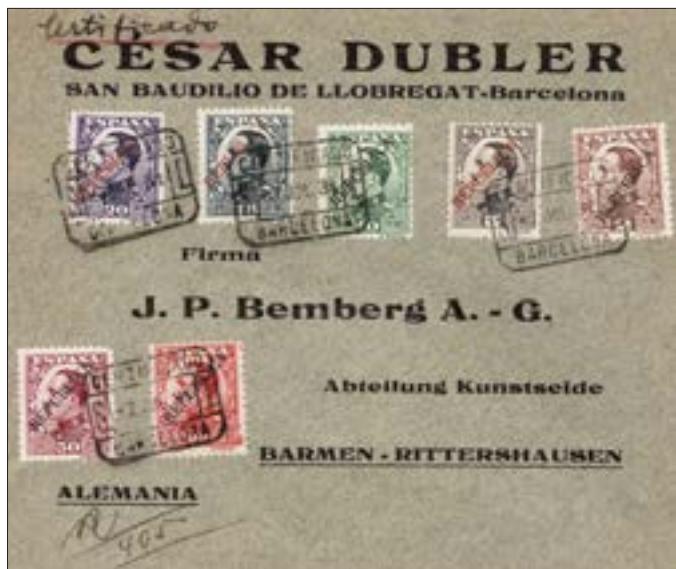
27 de junio 1932. Carta circulada en Barcelona con el sello de 20 ctmos.



29 de abril 1931. Carta certificada de Barcelona a Kenley, Surrey (Gran Bretaña) con los sellos de 1, 2, 5, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40 y 50 ctmos., en el reverso fechador de llegada



7 de julio 1931. Carta certificada de Barcelona a Barmen (uno de los 10 distritos de la ciudad de WUPPERTAL) circulada con los sellos de 1, 5, 40 y 50 ctmos., en el reverso fechador de llegada



29 de abril de 1931. Carta certificada por vía aérea de Barcelona a Madrid circulada con los sellos 5, 10, 25 y 50 ctmos., la serie completa de esta emisión, en el reverso fechador de llegada

7 de julio 1931. Carta de Barcelona a Barmen circulada con los sellos de 2, 5, 10, 15, 20, 25 y 30 ctmos., en el reverso fechador de llegada

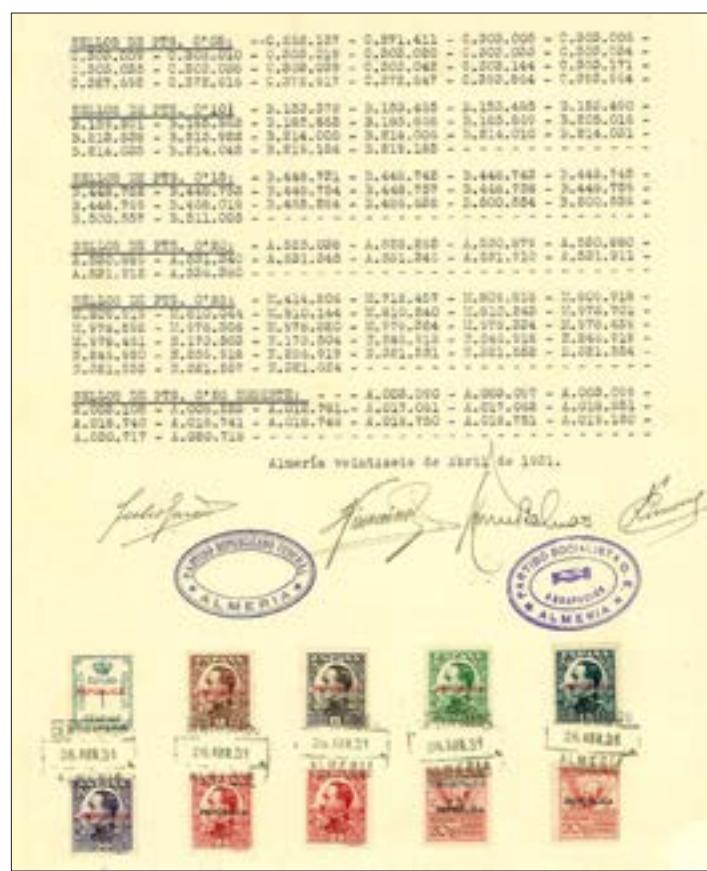
BARCELONA

Sobrecarga anterior sobre los sellos de Correo Aéreo de 1920



ALMERÍA

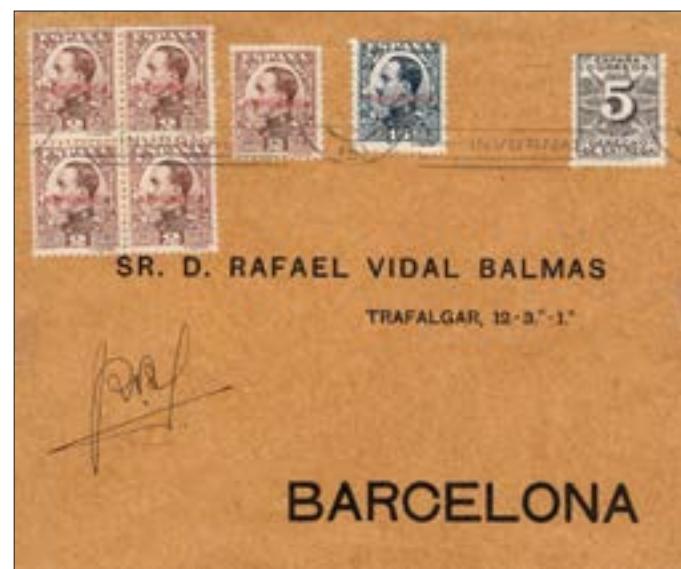
Sellos de 1920 y 1930-31 con sobrecarga tipográfica REPÚBLICA, autorizada según acta firmada por el Partido Republicano Federal y el P.S.O.E. en la que aparecen los números de los pliegos parcial o totalmente sobrecargados con circulación entre el 18 y 24 de abril aproximadamente



Avance y reverso del acta de autorización de la serie



27 de abril 1931. Carta de Valencia a Almería circulada con los sellos de 10 y 15 ctmos., en el reverso rodillo de llegada
18 de abril



24 de abril 1931. Carta de Almería a Barcelona circulada con 5 sellos de 2 ctmos. y otro de 15 ctmos., en el reverso rodillo de llegada



23 de abril 1931. Carta certificada urgente de Almería a Granada circulada con los sellos de (2) de 1, 2, 2 de 5, 10, 15, 20, (2) de 25 ctmos. y sello de 20 ctmos. para correspondencia urgente, en el reverso fechador de llegada



20 de abril 1931. Carta de Almería a Alicante circulada con el sello de 25 ctmos. con la variedad de color en la sobrecarga, roja en lugar de negra, en el reverso fechador de llegada



28 de abril 1931. Carta certificada de Almería a Leipzig circulada entre otros con los sellos de 2 y 10 ctmos. de esta emisión, en el reverso fechadores de tránsito y de llegada

(Continuará)

Julio ALLEPUZ QUEROL
La Sénia (TARRAGONA)



ESTAFETAS SUCURSALES DE MADRID (IX)

ESTAFETA SUCURSAL N° 9

La Estafeta se encontraba en sus inicios en la calle Hermosilla, 89 y daba servicio a la zona este de Madrid, barrios de Hermosilla, O'Donnell, Goya, Ventas, etc.. Las marcas que conocemos son las siguientes:



ES9-1



EES9-2



Estafeta 9



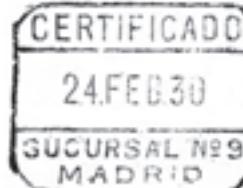
ES9-4



EF9-5



EC9-1



EC9-2



20 de febrero de 1936. Muy interesante pieza postal de transporte de películas a París. Esta lleva sellos por valor de 2,60 pesetas. En el reverso figuran datos que aclararán su franqueo: un sello de fechas de urgencia, otro hexagonal de correo aéreo y finalmente una indicación manuscrita que indica "49 grs" (gramos). Según la tarifa de 1 de enero de 1935, el valor para la urgencia era una peseta, mientras que el sobreporte aéreo pagaba 0,50 pesetas cada 20 gramos. Por pesar 49 gramos serían tres veces este valor; por tanto, son 1,50 pesetas. Quedan 10 céntimos para la ordinaria. Consultando el Anuario de Correos de 1936, este clasifica las películas como impresos⁽¹⁾. En este caso la tarifa para impresos al extranjero era de 10 céntimos cada 50 gramos (tarifa de 1 de enero de 1935). Los sellos cancelados con la marca de la Estafeta sucursal ES9-1

(1) En REIZBAL, J. Anuario general de Correos 1936. Barcelona: Cuerpo de Correos de Barcelona, 1936, se indica en el capítulo V, página 33, que las fotografías se considerarán como impresos.

23 de abril de 1938. Sobre de carta a Francia con sellos por un valor total de 2,20 ptas. La pieza postal con origen en Madrid tiene en el reverso un fechador de CENSURA/CERTIFICADO de Madrid (24-04-1938), otro normal de certificación de Alicante (25-04-1938), uno hexagonal de correo aéreo de Madrid (24-04-1938), y finalmente, uno de llegada a destino. La ruta debió ser aérea de Madrid a Alicante y de esta a destino por vía normal, dado que no tiene el fechador aéreo de esta última. A principios de abril de 1938 se cambiaron las tarifas, pero se estima que esta siguió las directrices de 1 de abril de 1937: 0,60 pesetas de franqueo ordinario, otro tanto de certificación, y finalmente una peseta de sobreporte aéreo. Un franqueo de difícil interpretación. Marca de censura y de certificación EC1-9



6 de marzo de 1920. Sobre de carta certificada a Suiza franqueada con tres sellos de Alfonso XIII "Medallón" que totalizan 50 céntimos, 25 de tarifa de carta sencilla hasta 20 gramos según tarifa de 1 de octubre de 1907, y lo mismo para la certificación. Fechador tipo EC9-1



17 de septiembre de 1931. Entero postal de 10 céntimos con la habilitación República Española. En total 45 céntimos: 15 cts para el franqueo ordinario y 30 cts para la certificación (tarifa de 1 de julio de 1926).

Enviada desde la Sucursal nº 9 al apartado de Lista y certificada con la marca **EC9-2.**

(Casa de Subastas de Madrid de 17 de octubre de 2014)



19 de noviembre de 1937. Sobre de carta a Francia con sellos por un valor de 1,35 pesetas, que se corresponde con un franqueo ordinario de 0,60 pesetas para cartas hasta 20 gramos (tarifa de 1 de abril de 1937), más 0,75 pesetas de sobreporte aéreo (tarifa 1 de octubre de 1937). En el reverso un fechador hexagonal de 20 de noviembre de 1937. Los sellos cancelados con la marca **ES9-1**

(Continuará)

Jesús SITJÀ PRATS
BARCELONA



VISITE NUESTRA
TIENDA EN LÍNEA
www.edifil.es



NOVEDADES ~ ESPAÑA

12 MESES 12 SELLOS

Pontevedra

El día 3 de enero de 2022, se emitirá un sello de correo autoadhesivo de la serie «12 meses, 12 sellos» dedicado a «Pontevedra».



3 enero 2022

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato del sello: 35 x 24,5 mm (horizontal).
- Efectos en pliego: 50 sellos adhesivos.
- Valor postal del sello: Tarifa A.
- Tirada: Ilimitada.

MINERALES

Pirita

El día 18 de enero de 2022, dentro de la serie «Minerales», se emitirá un sello de correo dedicado a la «Pirita».



18 enero 2022

- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforescente.
- Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
- Dentado del sello: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical).
- Efectos en pliego: 25 sellos.

TURISMO

Calçotada y Turismo gastronómico. Festa do Pulpo

El día 14 de enero de 2022, se emitirá la serie de sellos de correo autoadhesivos denominada «Turismo», que consta de dos sellos: «Turismo gastronómico. Calçotada» y «Turismo gastronómico. Festa do Pulpo».

14 enero 2022



- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato del sello: 24,5 x 35 mm (vertical).
- Efectos en pliego: 50 sellos adhesivos.
- Valor postal del sello: 1,65 €.
- Tirada: Ilimitada.



- Procedimiento de impresión: Offset.
- Soporte: Autoadhesivo fosforescente.
- Formato del sello: 24,5 x 35 mm (vertical).
- Efectos en pliego: 50 sellos adhesivos.
- Valor postal del sello: 1,75 €.
- Tirada: Ilimitada.

ANDORRA ESPAÑOLA

SERIE BÁSICA



Bandera y Escudo. Principat d' Andorra

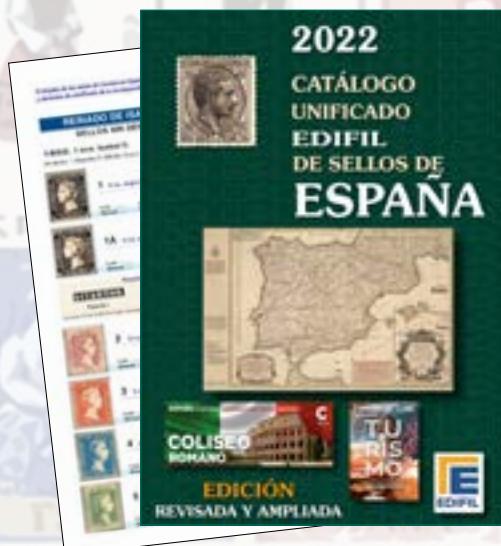
El día 3 de enero de 2022 se pondrá en circulación un sello de correo correspondiente a la serie del Principado de Andorra «Serie Básica», en el que se reproduce la «Bandera y Escudo».

3 enero 2022

- Procedimiento de impresión: Offset + foil.
- Soporte: Estucado, engomado, fosforecente.
- Formato del sello: 40,9 x 28,8 mm (horizontal).
- Dentado del sello: 13 3/4 (horizontal) y 13 1/4 (vertical).
- Efectos en pliego: 25 sellos.
- Valor postal del sello: Tarifa A.
- Tirada: 55.000 sellos.

CATÁLOGOS BÁSICOS EDIFIL 2022

**Sellos de
ESPAÑA
ESPAÑA Y
DEPENDENCIAS POSTALES**



* Catálogo Básico EDIFIL
de Sellos de España
16,00 Euros

¡NOVEDAD!
Encuadernación en tapa dura
Tomo de 600 páginas



* Catálogo Básico EDIFIL
de Sellos de España y
Dependencias Postales Tapa dura
38,00 Euros

A LA VENTA EN Carvajales, 3. 28005 Madrid **Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA**
QUE EXHIBEN NUESTRA MARCA www.edifil.es

AVANCE DEL PLAN DE EMISIONES DE SELLOS AÑO 2022

ESPAÑA

FEBRERO

- **12 meses 12 sellos:** *Bizkaia.*
- **Turismo rural:** *Olvera.*
- **Disello:** Categoría general Categoría juvenil.
- **Efemérides:** 50 años *Mercabarna.*
- **Gastronomía:** *España en 19 platos Andalucía. Gazpacho.*

MARZO

- **Día de ...:** *8M todo el año.*
- **Efemérides:** 50 años del fallecimiento de *Clara Campoamor.*
- **Pueblos con encanto:** *Medinaceli (Soria), Tudanca (Cantabria), Calaceite (Teruel) y Olivenza (Badajoz).*
- **Capital española de la Gastronomía 2022:** *Sanlúcar de Barrameda.*
- **Fiestas Populares:** *Fallas.*
- **Patrimonio Mundial:** *Parque Nacional de Garajonay.*
- **Gastronomía. D.O. Protegidas La Rioja:**
- **Museos:** *Museo de América (Madrid), Por determinar y Museo del Greco (Toledo).*
- **Arte Urbano:** *Muelle.*
- **Humor Gráfico:** *El Roto.*

ANDORRA

FEBRERO

- **Cultura Popular:** *Ball de l'ossa.*

MARZO

- **Esports:** *Finals Copa d'Europa Esquí 2022.*
- **Esdeveniment:** *Visite du Roi d'Espagne, Philippe VI.*

SUBEN LAS TARIFAS DE CORREOS

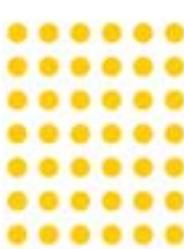
Desde el 1 de enero de 2022, el sello para el envío de cartas y tarjetas postales (normalizadas y de hasta 20 gramos de peso) a destinos nacionales sube un 7,1%, y pasa a costar 0,75 euros, cinco céntimos más que el año anterior. Si la carta es certificada (no urgente), el aumento es del 8,4% de 4,15 a 4,50 euros. Las cartas y tarjetas postales internacionales (ordinarias y normalizadas hasta 20 gramos) con destinos europeos, incluido Groenlandia, subirán un 10%.

Correos indica que, con esta tarifa, España seguirá figurando en 2022 entre los países de la Unión Europea con las tarifas postales más económicas, con una diferencia respecto a la tarifa media europea en 2021, que es de 0,86 euros, de 11 céntimos de euro por envío, y por debajo de Alemania (0,80 euros), Reino Unido (1 euro) y Francia (1,08 euros).



EDIFIL
LA MARCA
DE PRESTIGIO
DE LA FILATELIA
ESPAÑOLA

WWW.EDIFIL.ES



Etiquetas ATM Nacionales 2021



Correos presenta su carpeta de etiquetas ATM del año 2021, que incluye una tira de 4 etiquetas de los valores A, A2, B y C de cada uno de los siguientes 9 motivos: Xacobeo 2021; 75 años del Servicio Filatélico; 2021 Año Internacional para la eliminación del trabajo infantil; EXFILNA 2021: Lugo. Círculo de las Artes y Catedral de Lugo; JUVENIA 2021. Oviedo: Torre de la catedral y Plaza de Trascorrales.

PVP (Iva incluido): **35 €**

Tirada: **2.000 unidades**



PVP (Iva incluido): **30 €**

Tirada: **1.000 unidades**

A lo largo de 2021, una veintena de administraciones postales en todo el mundo -entre ellas, Correos- han producido nuevos diseños para emisiones de sellos de **valor variable**; sellos cuyo valor facial se imprime a demanda del usuario, a partir de etiquetas ilustradas o en blanco. Esta carpeta reúne algunas de estas emisiones en tres continentes.

Etiquetas ATM Internacionales 2021



Filatelia

Productos

Etiquetas ATM Nacionales e Internacionales



Más información: (+34) 91 519 71 97 • atcliente.filatelia@correos.com • www.correos.es

EL BILLETE DE 100 PESETAS (1936-1980) (VII)

**EMISIÓN 19 DE
NOVIEMBRE DE 1965**
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER
(Ed. 470)

(80%)

Con numeración ceros y
sobrecarga **MUESTRA** (Anverso)



(80%)



(80%)

Billetes diferentes con la misma
numeración (Anverso)



(80%)

**Con doble firma del cajero
(Anverso)**



(80%)

**Firma del cajero desplazada
hacia abajo (Anverso)**



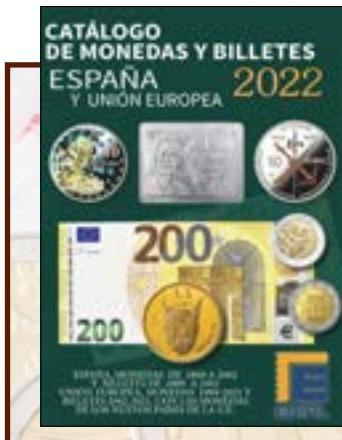
(80%)

**Firma del cajero invertida y
encima de la cabeza (Anverso)**



(Continuará)

Julio ALLEPUZ QUEROL
La Sénia (TARRAGONA)



¡¡¡NOVEDAD!!! A LA VENTA

**CATÁLOGO DE MONEDAS Y BILLETES
ESPAÑA Y UNIÓN EUROPEA 2022**

A LA VENTA EN
Carvajales, 3. 28005 Madrid
Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXHIBEN NUESTRA MARCA
www.edifil.es

PVP: 38 €

A vueltas con las tarifas...

XLVII

EL DUQUE IBA A CABALLO

Un 10 pesetas “de museo” para franqueos de “alto rango”

EL 23 DE MAYO DE 1962, el Boletín Oficial del Estado publicó la Orden del Ministerio de Hacienda de 13 de abril que disponía la emisión y puesta en circulación de cuatro sellos de franqueo pertenecientes a la serie “Pintores y sus obras”, dedicados en esa ocasión a Pedro Pablo Rubens. Comenzaron a circular el 28 de mayo con valores de 25 céntimos, 1 peseta (ambos con tirada de cinco millones de ejemplares) 3 y 10 pesetas (tres millones y medio cada uno). El de 10 pesetas reprodujo la imagen a caballo del duque de Lerma, valido de Felipe III de 1599 a 1618, tomada del célebre retrato que cuelga en las paredes del Museo del Prado.

En 1962, un sello de 10 pesetas no era un valor cualquiera. Para hacernos una idea, franquear una carta sencilla (hasta 20 gramos) dentro de España, costaba 1 peseta, un periódico de provincias alrededor de 1,50 pesetas ⁽¹⁾, un litro de leche fresca 4,80 pesetas y un kilo de azúcar entre 13 y 18 pesetas según su clase ⁽²⁾.

Veamos a continuación tres ejemplos de cartas donde se utilizó este sello, sólo o combinado con otros. Todas circularon en el citado 1962, momento en que las tarifas para la correspondencia dentro del territorio nacional y la dirigida al extranjero eran las establecidas por el Decreto de Presidencia del Gobierno nº 682/1959 de 29 de abril ⁽³⁾.

Comenzamos con una carta (**Figura 1**) circulada el 2 de octubre de 1962 de Madrid a la localidad de Ann Arbor (Michigan, Estados Unidos de América). Se utilizó un ejemplar de nuestro sello de 10 pesetas, de las que 5 sirvieron para el franqueo (primera fracción hasta 20 gramos de peso) y las otras 5 para el pago del sobreporte aéreo de una fracción de hasta 5 gramos, el peso máximo de la carta. Tal como ya se ha visto en otras entregas de “A vueltas con las tarifas...”, aunque los Estados Unidos pertenecían a la Unión Postal de las Américas y España (UPAE) para cuyos países era preceptiva la tarifa de franqueo interior (1 peseta por cada veinte gramos o fracción), por Orden del Ministerio de la Gobernación de 10 de diciembre de 1957 ⁽⁴⁾ comenzó a usarse desde el 1 de enero de 1958 la de países extranjeros no sujetos a tratados especiales, en justa reciprocidad a la decisión estadounidense de aplicar la tarifa exterior a la correspondencia dirigida a España.



Figura 1. Carta circulada de Madrid a Ann Arbor (Michigan, Estados Unidos de América) el 2 de octubre de 1962. Sello de 10 pesetas de las que 5 fueron para el franqueo hasta 20 gramos y otras 5 de sobreporte aéreo por una fracción de hasta 5 gramos



MANTÉNGASE INFORMADO
DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Visite nuestra tienda on-line

<http://www.edifil.es>

En segundo lugar (**Figura 2**) nos encontramos con una carta certificada el 3 de septiembre de 1962 y remitida por vía aérea y “expres” de Madrid a la localidad de Höxter (República Federal de Alemania). El importe de los sellos utilizados fue 23 pesetas, con uno de 3 pesetas del tipo “general Franco” de 1955 y dos de 10 pesetas del duque de Lerma, con el siguiente reparto de cargas: 5 pesetas para el franqueo de una fracción de hasta 20 gramos, 6 pesetas de derecho de certificado, 9 pesetas por el servicio exprés y 3 pesetas de sobreporte aéreo (1 peseta por cada 5 gramos) por lo que el peso máximo de la carta no superó los 15 gramos.

Un detalle importante a tener en cuenta es que las cartas dirigidas por vía aérea a países europeos de un peso igual o menor a 5 gramos quedaban exentas del pago del sobreporte aéreo⁽⁵⁾, pero si era superior debían pagar sobreporte por el peso íntegro. En este caso concreto, se pagó por los 15 gramos de la carta (tres fracciones de 5 gramos). Si hubiera pesado 5 gramos o menos, al quedar cubierto directamente el transporte por vía aérea, hubiera bastado con los dos sellos del duque (20 pesetas) para satisfacer el franqueo, el derecho de certificado y el servicio exprés.

En último lugar (**Figura 3**) podemos ver una pieza fuera de lo habitual debido al alto valor de los sellos utilizados. Se certificó en Madrid el 16 de octubre de 1962 y fue remitida por vía aérea a Caracas (Venezuela). El importe total fue 64,50 pesetas, alcanzado mediante un ejemplar de 1,50 pesetas de la emisión dedicada a Leandro Fernández de Moratín de 1961, otro de 3 pesetas perteneciente a la serie dedicada al Cid Campeador (cofre de la catedral de Burgos) de 1962 y nada menos que seis sellos de 10 pesetas del duque de Lerma.



Figura 2. Carta certificada en Madrid el 3 de septiembre de 1962, circulada por vía aérea y expres a Höxter (Alemania). Sellos por valor de 23 pesetas, 5 para el franqueo hasta 20 gramos, 6 para el derecho de certificado, 9 de servicio exprés y 3 de sobreporte aéreo por tres fracciones de 5 gramos. Peso máximo de la carta, 15 gramos



Figura 3. Carta certificada en Madrid el 16 de octubre de 1962, remitida por vía aérea a Caracas (Venezuela). Sellos por valor de 64,50 pesetas, 3 para el franqueo (hasta 60 gramos), 1,50 de derecho de certificado y 60 de sobreporte aéreo (12 fracciones de 5 gramos, a 5 pesetas cada una)

Al ser Venezuela un país perteneciente a la UPAE, el franqueo y el derecho de certificado fueron los de la correspondencia interior. Además de su alto importe, la carta también tiene otro interés especial, puesto que cada sello desempeñó una función concreta y fácilmente reconocible: el de 3 pesetas sirvió para el franqueo hasta 60 gramos (tres fracciones de 20 gramos), el de 1,50 pesetas cubrió el derecho de certificado, mientras que los seis sellos de 10 pesetas sirvieron para el pago del sobreporte aéreo de 12 fracciones de 5 gramos (60 gramos), 5 pesetas por fracción, o si se prefiere, cada sello de 10 pesetas cubrió el sobreporte correspondiente a 10 gramos.

La Historia no ha sido especialmente benévolas con el duque de Lerma al juzgar su labor al frente de los asuntos del Reino. Sin embargo, ello no impidió que fuese filatelizado, y que su retrato (una obra maestra de la pintura) circulase con cierta profusión en la correspondencia española de principios de los años sesenta del siglo XX. Todo ello gracias a un valor facial apto para cubrir diferentes necesidades y que hoy agradecen los aficionados a la Filatelia y la Historia Postal.

NOTAS

- (1) Diario de Burgos, edición de 3 de enero de 1962.
- (2) Boletín Oficial de la Provincia de Palencia, nº 2 miércoles 3 de enero de 1962.
- (3) Boletín Oficial del Estado, nº 202, 29 de abril de 1959.
- (4) Boletín Oficial del Estado nº 319, 19 de diciembre de 1957.
- (5) Boletín Oficial de Correos, nº 1.454, sábado 2 de mayo de 1959.

- Los números citados del Boletín Oficial del Estado pueden consultarse en el sitio web www.boe.es, sección “Gaceta Histórica” y “Legislación”.
- Los números del Diario de Burgos y del Boletín Oficial de la Provincia de Palencia pueden consultarse en el sitio web de la Biblioteca Virtual de Prensa Histórica del Ministerio de Cultura, <https://prensahistorica.mcu.es>
- El Boletín Oficial de Correos puede consultarse en la Biblioteca del Museo Postal y Telegráfico, Aravaca, Madrid.
- Todas las piezas son de la colección del autor.

José Antonio HERRÁIZ
De la Asociación Filatélica Zaragozana
y de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal
ZARAGOZA

LAS VIÑETAS DE MANRESA EN LA "GUERRA DEL FRANCÉS"

COMO ES BIEN SABIDO, la ciudad de Manresa participó activamente en la batalla del Bruc. Ya menos conocido es la participación de sus banderas en la misma y aun menos que a estas, para conmemorar el 120 aniversario de la batalla se les impusiera las insignias de Capitán General.

Vamos a referirnos a este hecho y a una serie de acontecimientos que le rodearon. El primero fue la dificultad en obtener el mencionado honor. En efecto en 1908 coincidiendo con el centenario de los hechos, Igualada había conseguido para su bandera del *Sant Crist* la insignia de Capitán General de Cataluña. Este honor implicaba que la bandera tenía los mismos honores de que disfrutaban los titulares de este cargo militar durante las celebraciones oficiales.

En 1923, Manresa empezó a solicitarlo también para sus banderas de la *Puríssima* y de los *Sants Patrons*. Desde Igualada hubo oposición alegando que las banderas manresanas no habían estado en la batalla. Se abrió un expediente de investigación por parte del ejército que constató la presencia de las banderas en el suceso. En consecuencia y por acuerdo de Consejo de ministros publicado en la *Gaceta de Madrid* de 14 de diciembre de 1927 se concedió el honor a las dos banderas de Manresa.

Las banderas o pendones como también se las denomina se conservan en el Museo de la Basílica de La Seo y representan la Purísima Concepción sobre un fondo blanco dentro de una elipse con los colores azul de la purísima y amarillo del vaticano y sobre un fondo rojo las imágenes de los patronos de la ciudad *Sant Maurici*, *Santa Inés* y *Sant Fruitós*. La primera pertenece a la antigua y veneranda Cofradía de la Purísima Concepción de Manresa. La segunda representa las figuras de los patronos cuyas reliquias se guardan y veneran en unas arquetas del siglo XVII en la cripta de la citada basílica.

Por parte de las autoridades locales se propuso a la casa real que visitara Manresa el Rey y las infantes y fueran estas las que apadrinaran la imposición de las insignias. Una vez de acuerdo todos los participantes, la casa Real, las autoridades locales y las provinciales se programó la fecha del evento y para publicitar el acto se emitieron las viñetas de referencia. Vemos que son cuatro a todo color editadas por la impresora Casamajó de Barcelona en hojas de 6 x 5 o sea de 30 viñetas. Cada una mide 4,2 x 5,9 cm. Las cuatro tienen formato vertical con el texto, para su realce con un color diferente del que domina en la viñeta, situado en la parte inferior.

El diseño se repetitivo y en todas encontramos los mismos iconos. Un texto alusivo, el nombre de Manresa, las banderas y las montañas de Montserrat en donde se encuentra el collado del Bruc en el que se desarrolló la batalla. Independientemente hay también otros elementos destacables. Así en la primera observamos al fondo la basílica de La Seo con un campanario que nunca ha llegado a existir sobresaliendo de un sky line de la ciudad. En la segunda se incorpora la imagen de la virgen morena de Montserrat. En la tercera con las banderas desplegadas y cruzadas, además de la virgen encontramos el escudo de la ciudad que se repite en la cuarta que incorpora en primer plano un personaje del somaten⁽¹⁾ que fueron los que detuvieron a los franceses, vestido con las tópicas medias, alpargatas, chaquetilla y barretina. En la mano lleva el trabuco arma típica del somaten.



Imágenes 1, 2, 3 y 4, correspondientes a las banderas del Bruc. Viñetas originales propiedad del autor

(1) Milicia ciudadana, armada y separada del ejército, organizada para colaborar en la seguridad en los pueblos, para defensa propia y de la tierra. Creada en Cataluña, la dictadura de Primo de Rivera la extendió a toda España.



Imagen 5. Parte de una hoja completa. No se muestran dos tiras horizontales por problema de escaneado.
Viñetas originales propiedad del autor

En el texto podemos observar varios detalles, en castellano, como corresponde a la época de la dictadura de Primo de Rivera, la insistencia en remarcar que las banderas estuvieron en la batalla en contra de lo que habían manifestado los habitantes de Igualada y la grafía del topónimo Bruc escrito en catalán pre-Fabra con la “h” detrás de la “c”.⁽²⁾

Desconocemos si se vendían para sufragar gastos del evento o simplemente se regalaban para hacer publicidad del mismo. Curiosamente no hemos encontrado ninguna circulada y si según mostramos, las hemos visto sin circular. Una explicación de ello puede ser que se frenara su distribución una vez impresas a causa del retraso del acto y a no corresponder con la fecha indicada en las misma.

A pesar de tener acordada la fecha para la realización del acto, éste no se realizó hasta el 25 de mayo del año siguiente, siendo alcalde de Manresa el Muy Ilustre Sr. José Montardit García aprovechando la estancia de los miembros de la casa real en Barcelona con motivo de la Exposición Universal de 1929.

Imagen 6. Foto de las infantes Beatriz y María Cristina de Borbón y Battenberg imponiendo las medallas a las banderas. Imagen del libro *Història gràfica de Manresa. La restauració 1875-1931. Volum II. M^a Gemma Rubí / Ferran Toledano. Parcir edicions selectes*.



Realmente a pesar de que la estancia de la familia real fue corta, solo unas horas desde las 11 de la mañana hasta media tarde, los actos celebrados fueron muchos y solemnes ⁽³⁾ como indicaban las viñetas, destacando el desfile del batallón del somaten, el banquete en las Casas Consistoriales, la batalla de flores, la audición y baile de sardanas, el concierto coral, el castillo de fuegos artificiales, el baile en el Casino, ...

Estas viñetas son un claro ejemplo de que en muchos casos la publicidad que se pretendía con ellas era poco efectiva dado el cambio de fechas de la celebración del evento o incluso de la suspensión del mismo.

Josep SAURET

BARCELONA

(2) *El Diccionari general de la llengua catalana* es de 1932 si bien las Normas Ortográficas se publicaron por el Institut d'Estudis Catalans en 1913.

⁽³⁾ Hemos encontrado amplias referencias a los mismos en la prensa local, el *Diari d'avisos de Manresa* y *El Pla de Bages*.



UN ALTO EN LA POSTA

LXXXI

También puede importar un comino



nares existentes en la zona que desde su declaración de utilidad pública en 1903 fueron de gran atracción para la burguesía catalana.

La importancia y lujo del lugar propiciaron la impresión de unos preciosos sobres de fabricación mecánica con publicidad impresa del edificio (**Figura 1**) y la cabecera de sus cuartillas que se ponían a disposición de los clientes concertados con un servicio de mensajería combinada por medio de carrozadas entre la fonda de la estación y las instalaciones del balneario. Este servicio estaba administrado por don Ramón Castells quién hacia de recadero y estampaba su gomígrafo en violeta en la correspondencia que también acarreaba previamente franqueada y depositaba en el ambulante del ferrocarril (**Figura 2**).

La pieza que nos ocupa también es bien curiosa por su contenido, y nunca mejor dicho, porque al margen de su texto, el de una mujer algo falta de cariño y con fino humor, dirige una posdata así traducida de un mal catalán pre-normativo “*aquí van unos cuantos granos de comino para que puedas digerir por si acaso te haces un hartón de lujuria...!*” (**Figura 3**) Y el ofrecimiento es textual porque la misma simiente de comino...¡¡¡ha permanecido dentro del sobre por más de un siglo!!! Resulta tentador plantearse sembrar esas semillas por si, aletargadas y viejas, aún se animaran a fructificar. No obstante, mantendremos el sobre ilustrado con marca de cosario catalán y “muestras” no de poco valor tal y como lo custodió el experto F. Graus como muestra de que *también puede importar un comino*.



Figura 1



Figura 2

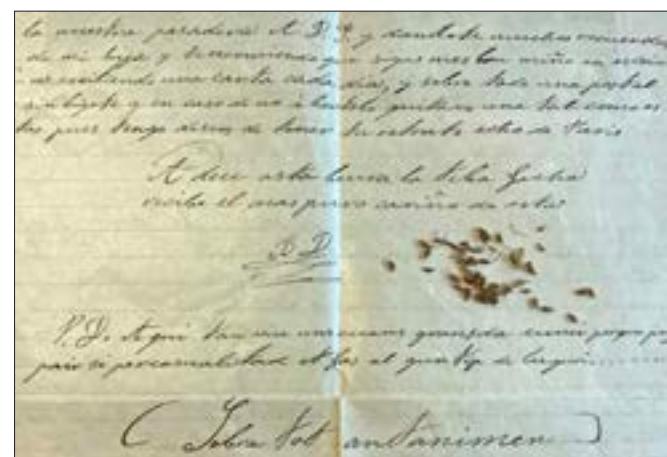


Figura 3

Esteve DOMÈNECH
Barcelona



	Sin montar	REF. PVP IVA INCL.	Montado transparente	REF. PVP IVA INCL.	Montado negro	REF. PVP IVA INCL.
ANDORRA FRANCESA	12020	12,00	12520	19,00	12620	19,00
ALEMANIA	2420	36,00	24520	52,00	24620	52,00
ALEMANIA CARNÉS	2420C	40,00	24520C	58,00	24620C	58,00
AMÉRICA UPAEP	1820	28,00	18520	43,00	18620	43,00
AUSTRIA	3820	40,00	38520	61,00	38620	61,00
AZORES	6120	17,00	61520	23,00	61620	23,00
CUBA	68020	70,00	680520	105,00	680620	105,00
FRANCIA SELLOS	11020	118,00	11520	190,00	11620	190,00
FRANCIA CARNÉS	11020C	27,00	11520C	40,00	11620C	40,00
FRANCIA CARNÉ ESPECIAL			11520CE	12,00		
FRANCIA SOUVENIRS	11020S	34,00	11520S	50,00	11620S	50,00
FRANCIA TESOROS FIL.	11020T	52,00	11520T	82,00	11620T	82,00
GRAN BRETAÑA	1720	78,00	17520	120,00	17620	120,00
GRAN BRETAÑA CARNÉS	1720C	34,00	17520C	54,00	17620C	54,00
JAPÓN	2020	160,00	20520	245,00	20620	245,00
LIECHTENSTEIN	16020	28,00	16520	43,00	16620	43,00
MADERA	5320	17,00	53520	23,00	53620	23,00
MÉXICO	6520	20,00	65520	30,00	65620	30,00
MÓNACO	13020	36,00	13520	54,00	13620	54,00
PORTUGAL	4920	75,00	49520	105,00	49620	105,00
SUIZA	15020	32,00	15520	49,00	15620	49,00
VATICANO	14020	36,00	14520	54,00	14620	54,00
EUROPA SELLOS P/BLANCO	34200	84,00	33200	126,00	33200N	126,00
EUROPA SELLOS C/CREMA	34201	110,00	33201	145,00	33201N	145,00
EUROPA CARNÉS P/BLANCO	34200C	36,00	33200C	54,00	33200CN	54,00
EUROPA CARNÉS C/CREMA	34201C	42,00	33201C	56,00	33201CN	56,00

A CORUÑA INFORMA

Un buen año

COMO EN LA PELÍCULA dirigida por Ridley Scott, el pasado ha sido *“Un buen año”* para la Sociedad Filatélica de A Coruña en su 60.º Aniversario.

Se realizaron cuatro exposiciones no competitivas: la 1ª del 14 de abril al 2 de mayo dedicada a la **“I y II República”** en la Casa Museo Casares Quiroga, la 2ª del 3 al 13 de junio en colaboración con la Sociedad Filatélica **“Eume”** la del **“Xacobeo 2021”** en la Casa de la Cultura de Pontedeume, la 3ª del 1 de julio al 6 de septiembre la **“Sello a Sello”** en la O.P. de Correos de A Coruña, y la 4ª del 18 de noviembre al 8 de diciembre, dedicada al **“Centenario del fallecimiento de Dña Emilia Pardo Bazán”**, en la Sala Municipal Salvador de Madariaga.

A lo largo de 119 días de exposiciones se han exhibido un total de 70 colecciones, 53 de nuestros socios y 17 aportaciones de coleccionistas de diferentes puntos de España, a los que nuestra sociedad agradece siempre su generosa colaboración.



También se ha organizado con la Autoridad Portuaria y la Fundación EMACSA sendos concursos de fotografía y artes plásticas, que han dado como resultado final diferente material filatélico. Para todas las actividades realizadas se emitieron cinco sellos y dos tarjetas postales prefranqueadas y se han usado dos matasellos conmemorativos.

Para finalizar este buen año el día 17 de diciembre se realizó una recepción a la junta directiva de la Sociedad Filatélica de A Coruña en el Palacio de María Pita, acto que fue el preludio de una ceremonia institucional en el Salón de Plenos donde se rindió homenaje a los doce socios más antiguos, entregándoles la insignia de la sociedad, un diploma y la medalla conmemorativa. Es obvio recordar que las sociedades las forman sus socios y en este acto se quiso recordar en las personas de estos doce socios a muchos compañeros que ya no están y que forman parte de la historia de nuestra sociedad.

José Manuel BARREIRO GARCÍA
A Coruña

Selección de historia postal
Venta a precios netos 2022

ESTEVE DOMÈNECH

ESTEVE DOMÈNECH
Especialista en historia postal y filatelia

Estamos interesados en:

- Archivos de correspondencia (hasta 1940)
- Conjuntos y colecciones de importancia
- Estudios y proyectos avanzados
- Piezas raras y singulares

Discreción y solvencia
Pago al contado

Servicio integral

Disponemos de un surtido y extenso stock
con más de 100.000 cartas que ofrecemos
en trato privado y en oferta personalizada



Història postal
Investigació
Societat
Tecnologia
Orientació
Ràpides
Innovació
Assessoria

Permutacions
Ofertes
Subastes
Textos privats
Adquisicions
Llegatges

Teléfono: 629218011

www.historiapostal.net

Visite nuestra nueva web www.historiapostal.net Más de 10.000 lotes disponibles

FEGASOFI INFORMA "TIEMPO DE NAVIDAD" EN OURENSE

L INICIO DE LA NAVIDAD EN OURENSE quedó marcado en la Oficina Principal de Correos de la ciudad de la mano de la Sociedad Filatélica Miño. La sala que la Diputación posee en ese edificio está llena de sellos desde hace más de quince meses; en esta ocasión alberga una serie de colecciones dedicadas a esta época del año de la que disfrutamos todos, momento de encuentros y de reencuentros; de familia y amigos; de luces y villancicos, niños y regalos.

"La Navidad en la Filatelia", "La Navidad en la Filatelia Alemana", "Historia postal Navideña", "La Navidad en los cupones de la ONCE", "Recuerdos Navideños Feliz Navidad" o "Navidad cristiana" son algunos de los títulos que ocuparán el espacio expositivo.

El 3 de diciembre de 2021 tenía lugar la inauguración oficial a la que han asistido la Diputación con su Vicepresidente Rosendo Fernández; la Sociedad Miño con su presidente José Barros; la Federación Gallega de Sociedades Filatélicas con su secretaria, Marila Abad, Correos con su director adjunto de la Oficina Principal, José Pérez. Les han acompañado una representación de alumnos filatelistas de Cisneros; en esta ocasión los del Taller de Religión acompañados de su profesora Soraya, que han montado y explicado la colección que presentaron.



Jóvenes filatelistas explicando su colección al vicepresidente de la Diputación

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE FEGASOFI 2022-2025



R EUNIDA LA JUNTA DIRECTIVA DE FEGASOFI el 28 de diciembre de 2021, se da cuenta de que solamente se ha recibido una candidatura en tiempo y forma, presentada por D. Enrique Pérez Martínez, que ha sido avalada por sociedades pertenecientes a la Federación Gallega. De acuerdo con el Capítulo 7 del Reglamento de Régimen Interior de FEGASOFI, y en cumplimiento de lo que determina el artículo trigésimo tercero de los actuales estatutos de esta Federación, se anulaba la convocatoria de Asamblea General Extraordinaria y se procedía a la proclamación de la candidatura presentada a Junta Directiva de FEGASOFI para el período 2022-2025, quedando conformada tal y como a continuación se detalla:

D. Enrique Pérez Martínez: Presidente

Vocalía de Jurados y Comisarios

D. José Ángel Gándara Rodríguez: Vicepresidente

Vocalía de Filatelia Temática

Dª María Elisa Abad Suárez: Secretaria

Vocalía de Juventud

Dª Beatriz González Abel: Vicesecretaria

Vocalía de Filatelia Moderna

D. Manuel Costa Suárez: Administrador

Vocalía de Literatura

Dª Marta Verde Rodríguez: Viceadministradora

Vocalía de Filatelia Abierta y Vitrinas

D. José Barros Cachaldora: Vocal

Vocalía de Filatelia Tradicional y Entero Postales

Dª Beatriz Iglesias Barreiro: Vocal

Vocalía de Relaciones Institucionales

D. José Luis Rey Barreiro: Vocal

Vocalía de Historia Postal

D. José Antonio Boullosa Gómez: Vocal

Vocalía adjunto Filatelia Tradicional

Se adentran en la nueva etapa con ilusión y con la idea de seguir divulgando y promocionando la afición que les une; toman como punto de partida el excelente trabajo realizado por las Juntas anteriores, recordando al inolvidable predecesor en la presidencia, D. Valentín Suárez Alonso.

Marila ABAD SUÁREZ
OURENSE

NOTICIAS FILATÉLICAS

los sellos ilustran, relacionan y entretienen

ABONO A NOVEDADES MUNDIALES

(países y temas)

AMPLIO STOCK MUNDIAL


 Plaza del Ángel 16, 3ºB
 28012 Madrid
 info@hirschfeld.es
 Tel.: 91 369 00 27

GORRO DE LANA



Se dice que no hay tiempo malo sino equipamiento definiente y con un gorro de lana caliente se puede pasear al aire libre también los días fríos. Después de la hoja bloque de la manopla de Austria hay que pensar en proteger la cabeza ya que con la cabeza descubierta se pierde mucho calor por lo que, además de ser desagradable, puede conducir a acañarrarse. Hay muchos tipos de gorros con coloridos y diferentes dibujos, sencillos o con una borla, en todo caso lo importante es tener la cabeza y las orejas calientes. **AUSTRIA** amplía la equipación filatélica contra el frío con una hoja bloque hecha a base de papel flocado, que es un papel al que, formando un diseño típico de inviernos se le añaden fibras textiles pegadas bajo capa electrostática, con formato de gorro y una borla en el extremo.

DOMINÓ



La referencia más antigua que se tiene del dominó es del siglo XII y proviene de China, país que hoy en día sigue con su gran afición al juego en sus múltiples variedades, desde los que desarrollan varias personas sentadas en la calle a los casinos, para los cuales los chinos de alto nivel económico son su principal clientela. Llegó a Europa en el siglo XVII extendiéndose desde Italia a todo el mundo. Dependiendo del país se juega con un mayor o menor número de fichas, siendo el más habitual 28, habitualmente negras por el reverso y blancas con la numeración por el anverso. Juego de gran tradición popular es muy apreciado en zonas rurales por su capacidad de socialización al jugarse normalmente entre dos parejas. La Federación Internacional de Dominó, FIDO, organiza torneos a nivel mundial siendo el suizo Alex Klee el campeón de 2020, hecho que es posible que influyera para la emisión por parte de **SUIZA** de un minipliego con cuatro sellos/fichas de diversos colores y todos el mismo valor de franqueo, de manera que puestos en una carta dan lugar a diversas figuras.

EUROPA 2022: MITOS Y LEYENDAS



El motivo del tema Europa se elige por votación entre los miembros de Posteurop en reunión plenaria para dos años. En la reunión de Luxemburgo se seleccionó Fauna salvaje para 2021 y mitos y leyendas para 2022. El primero fue consecuencia de la preocupación de los efectos del cambio climático promovido por la acción del hombre y su efecto en la fauna salvaje. En palabras de Agnieszka Trząskowska, presidenta de Posteurop, la temática Mitos y Leyendas acoge con satisfacción la oportunidad de promover la cultura popular europea, tan diversa entre todas las naciones, ayudando a transmitir de una manera hermosa y lírica la historia de cómo se construyeron algunas ciudades o monumentos y dándonos una razón para aprender más sobre nuestros países vecinos a través de la ayuda de la filatelia. **ALAND** y **FINLANDIA** avanzan sus diseños.

LOUIS PASTEUR



Francia, cuna de muchos personajes ilustres en las artes y las ciencias, tuvo en Louis Pasteur a uno de los más relevantes. Nacido en Dole (Borgoña) en 1822, pese a ser de joven un estudiante discreto, se graduó en la Facultad de Ciencias de París como físico y químico, a los que añadió más tarde la condición de matemático y microbiólogo, destacando en todos los campos tanto como docente como investigador. Como docente, enseñó en el Liceo de Dijon, en Estrasburgo, en la Facultad de Ciencias de Lille y en la Escuela Normal de París en la que dirigió el laboratorio desde 1888 hasta su fallecimiento en que pasó a llamarse Instituto Pasteur. Como investigador su principal aportación es descubrir el proceso que llevaría su nombre, la pasteurización, por la cual mediante la elevación de la temperatura podía eliminar los gérmenes patógenos, proceso fundamental para la conservación de alimentos. Igualmente fue pionero de la microbiología moderna. **FRANCIA** le dedica un sello en el bicentenario de su nacimiento.

20.º ANIVERSARIO DEL EURO



El 1 de enero de 2002 doce países de la Unión Europea adoptaron como moneda el euro renunciando a sus monedas propias, algunas de ellas de tanta tradición como el franco, la lira, el marco o la peseta, quedando al margen Dinamarca y Gran Bretaña. Para poder incorporarse al euro los países tuvieron que cumplir los criterios de convergencia económicos impuestos en Maastricht: estabilidad de precios, déficit público limitado, estabilidad de tipo de cambio y limitación del tipo de interés. Tomó como símbolo la letra épsilon (ε griega) por ser la inicial de Europa. El proceso de adaptación a la nueva moneda tuvo distinta duración en cuanto a combinar la presencia de ambas monedas, así como la retirada definitiva de las mismas, culminada en España el 30 de junio de 2021. Se editaron billetes con motivos arquitectónicos de edificios y puentes y monedas con el euro además de motivos de cada país. **BÉLGICA** dedica una emisión al 20º aniversario de la entrada en vigor del euro.

VITICULTURA



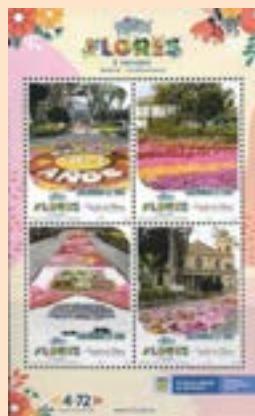
Con motivo del 30º aniversario de las relaciones diplomáticas entre la república exsoviética de Moldavia y **RUMANIA**, país en el que una de sus regiones se denomina Moldavia, ambas naciones decidieron conmemorarlo con una emisión conjunta dedicada a la viticultura, actividad importante para ambos. Consta de dos sellos emitidos en pliego de 28 y minipliego de 5 con viñeta. La variedad de uva Zghihara, palabra de origen turco, se conoce desde hace muchos siglos antes de que apareciera la terrible filoxera. Se conocía como la fuente del vino de un hombre común, un vino agradable, que a menudo se encuentra en bodas tradicionales en Moldavia. Actualmente se encuentra solo en la zona de Husi, que dio lugar a un vino espumoso e incluso un brandy. La variedad Rara Neagra es una especie de uva de vinificación, muy antigua, conocida desde el período Geto-Dacia. Por su alta acidez, Rara Neagra se utiliza para obtener vinos espumosos rosados y tintos, únicos en sabor.

NOVAK DJOKOVIC



Los países bálticos son la cuna de grandes deportistas de tal manera que, pese a la disgregación de la antigua Yugoslavia, los países resultantes siguen teniendo una gran presencia en el deporte a nivel mundial. Ese es el caso de Serbia, el más grande de los nuevos países, que dedica un sello a su más universal deportista actual, Novak Djokovic. Nacido en Belgrado en 1987, la entonces todavía capital de Yugoslavia, ha alcanzado las cotas máximas en el mundo del tenis, empatado hasta la fecha con Roger Federer y Rafael Nadal en el número de títulos del Grand Slam, 20, si bien al ser algo más joven que ellos y respetarle más las lesiones es bastante posible que los supere en títulos en un futuro próximo. En cuanto a títulos del Masters 1000 es el único jugador que los ha ganado todos. Ayudó a su país a ganar la Copa Davis y obtuvo éxitos olímpicos. Su posición antivacuna del covid-19 puede limitar sus éxitos por la posibilidad de rechazarse su participación como sucede con la polvareda levantada en Australia. **SERBIA** le dedica una hoja bloque.

MADRID - CUNDINAMARCA



Madrid, proveniente del término árabe Magerit o Mayrit, recordado en el poema que dice "Madrid castillo famoso que al rey moro quita el miedo", pasó de ser un lugarón manchego a capital de España cuando Felipe II la trasladó desde Valladolid en 1561. Al igual que sucede con otras ciudades españolas, el término Madrid ha dado nombre a 35 ciudades del mundo, fundamentalmente en Hispanoamérica, pero también en Canadá, Estados Unidos, Filipinas, Guinea Ecuatorial e incluso África del Sur. **COLOMBIA** tiene cinco ciudades con el nombre Madrid, dedicando una hoja bloque al X Festival de las Flores de la que es una de las 116 ciudades del departamento de Cundinamarca, fundada hace 462 años. De origen prehistórico fue denominada Serrezuela por Alfonso Díaz, debido a su orografía, conservando el nombre durante el período del Virreinato hasta 1875, se encuentra a 21 kilómetros de Bogotá por lo que ha sido absorbida en su área metropolitana.

PRODUCTOS DEL PAÍS



La presencia en el mercado de productos de diversos orígenes, en aras de destacar la calidad de unos frente a otros, llevó a la Unión Europea a crear la figura de la Denominación de Origen Protegida (DOP), aplicándose en la actualidad a un total de 170 productos agroalimentarios. **ITALIA**, país que protege especialmente la calidad de su diseño por el que es conocido mundialmente, cuida también sus productos agroalimentarios dedicando una emisión con quince sellos a otros tantos productos como son: tomate, frijol, alcachofa, naranja, piñón, manzana, berenjena, patata, castaña, cebolla, avellana, higo, albahaca, ajo y pistacho.



CRÓNICA DE CATALUÑA

'34 EXPOFIL'

En Sant Feliu de Llobregat

De los días 18 al 30 de noviembre, se celebró esta exposición, en formato algo más reducido, en el vestíbulo del 'Centre Cívic Les Tovalloles', de Sant Feliu de Llobregat, dedicada a los 75 años del Templo Parroquial de Sant Llorenç (1946-2021), de esta ciudad, organizada por el 'Cercle Català de Col·leccionisme', y donde se expusieron 19 cuadros de variados temas, de 12 distintos coleccionistas.

El día 20 de noviembre, fue inaugurada la exposición con la asistencia del Obispo de la Diócesis, Monseñor Agustí Cortés, autoridades e invitados.



El señor Obispo visitando la exposición acompañado del presidente del C.C.C. Pere Martí, y directivos. (Foto C.C.C.)

Con este motivo se editó un sello personalizado y un sobre, y hubo un matasellos especial conmemorativo el día 20 de noviembre en una estafeta temporal.



PUBLICACIONES RECIBIDAS

Cercle Filatèlic i Numismàtic de Ripoll

Boletín del Cercle de Ripoll, núm. 87-Desembre 2021



En su Editorial nos dicen: "Nuestra entidad sigue atenta a lo que nos traerá el nuevo año. Los deseos de volver a nuestra aportación son todas, todo y que las circunstancias son las que mandan. Lo que si queremos de todo corazón es que ni la salud ni el afecto nos falten y a pesar de la incertidumbre estemos al lado de todos vosotros.

Una vez mas hemos de tener esperanza, ilusión y ganas de seguir adelante. Confiamos en que todo se ira resolviendo, os deseamos de todo corazón una Buena Navidad y mejor Año Nuevo".

Sigue el sumario con: 'La marxa del Cercle', de Xavier Rudé Payró. 'Cap on Anem' (hacia dónde vamos), de Maria Moreno i Morera. 'Aude als matasegells commemoratius?', de Joan Molina. 'El Compositor Amadeu Vives a Ripoll', de Agustí Dalmau i Font. 'Estels Fugaços' (Estrellas fugaces), de Ramón Alabau Selva. 'Els 8 rals d'Argent' (Los 8 reales de Plata), de Joan Tarré i Casals. 'Borsa de Col·leccionisme'.

Además de un pequeño dibujo en portada deseando 'Bon Nadal', de Maria Moreno i Morera. Y en la contraportada, un original dibujo de 'Pilarin' (Pilarín Bayés), donde podemos ver a un niño dándole golpes a un tronco, el típico 'Tió' de Nadal, y en la viñeta pone en catalán 'Esto debe ser el mataselado'.

'EL TROC'

(Número 259 - Noviembre 2021)

**Publicación mensual editada en Barcelona por la
'Associació per a la promoció del Col·leccionisme'**

En su Editorial nos dicen: "En esta publicación encontraréis información de las actividades y trabajos que hacen las asociaciones y también una mención a la 'Federació Catalana d'Associacions de Col·leccionisme' que ya ha comenzado su actividad. Creemos que las actividades de coleccionismo se han de dar a conocer y dentro de nuestras posibilidades compartir con otras asociaciones..."

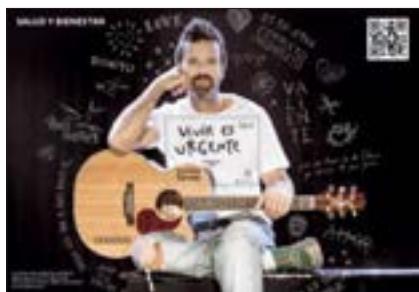
MATASELLOS CONMEMORATIVOS 2021



También felicitarnos por la vuelta de los encuentros, ferias, mercados, exposiciones de colecciónismo, tomando las medidas de seguridad pertinentes. Se comenta que los coleccionistas ya tenían ganas de encontrarse en un mundo físico, y no tan virtual. Sigue el [Índice](#), con: 'Pau Casals i les Nacions Unides', de Xavier Romero, <https://catalunyapostal.cat>. 'El cine Nic', de Jordi Artigas Candela. 'Llapis (lápices) publicitari', de Quim Sàbat. 'Museu Cumberland Pencil'. 'Ocells (pájaros) de les Guillerires', (Associació Punts de l'Aigua). 'Col·leccióisme'. Informació 'El Troc'. 'Sobres de Sucre' (de azúcar), Pintor José Logorro. 'Grup Vitolílic de Barcelona i Punts d'Eugenio Biosca'. 'Reconeixement al col·leccióisme', Penya Filatèlica Vilanova i la Geltrú. 'Amics d'El Troc'. Imágenes de 'Coca-Cola Castellar del Vallès'. Trobada (encuentro) i exposición de Punts de llibre' en Salt, en Montblanc, en el Barri de Pardinyes Lleida'. Museo de la Facultad d'informática de Barcelona. 'Soldats de Juguina' (soldados de juguete). Además, anuncios de ferias, exposiciones y encuentros.

Homenaje al cantante y compositor Pau Donés, líder de 'Jarabe de Palo'

El pasado día 5 de noviembre Correos puso en circulación un sello emitido en formato de hoja bloque, dentro de la serie 'Salud y Bienestar', con el título **'Vivir es Urgente'**, de valor facial 5'80 € y una tirada de 125.000 ejemplares, dedicado al cantante, guitarrista, y compositor Pau Donés Cirera. Líder del grupo 'Jarabe de Palo', falleció en Bagerque (población del Valle de Arán), el 9 de junio de 2020, a los 54 años (había nacido el 11 de octubre de 1966), después de varios años de lucha contra el cáncer, convirtiendo su enfermedad en la lucha de todos para vencer al mismo.



Pau Donés, formó a los quince años junto a su hermano Marc, que tocaba la batería, varios grupos que actuaban en algunos locales de Barcelona, compaginando su trabajo para una agencia de publicidad. Formaron posteriormente el grupo 'Jarabe de Palo' y empezando a ser conocidos en 1996 con un primer tema 'La flaca', con el que consiguieron buena fama en 1997, al ser incluido en un anuncio de una marca de tabacos para la campaña publicitaria del álbum 'Carácter Latino'.

En septiembre de 2020, se estrena la película 'Eso que tú me das', una entrevista realizada, dos semanas antes de fallecer, por el periodista Jordi Évole, en la cual nos da su visión sobre la vida.

A finales del año 2020 le fue concedida la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, a título póstumo. Correos emite el sello solidario, del cual destinara el 3% de sus ventas a proyectos de investigación de esta enfermedad.



**DESEAMOS DESDE ESTA CRÓNICA
A TODOS LOS LECTORES DE R.F.
Y AMIGOS COLECCIONISTAS UN
FELIZ AÑO 2022**



**Blai GUARNÉ I SERRA
BARCELONA**



**EDIFIL
LA MARCA DE PRESTIGIO
DE LA FILATELIA
ESPAÑOLA**



www.edifil.es

CALENDARIO DE FERIAS Y EXPOSICIONES

2022



"500 años de la Batalla de San Marcial"
 Convención Europea de Coleccionismo
 20-25 SEPTIEMBRE 2022
IRÚN

EXFILNA ECC 2022

Exposición
Filatélica Nacional



19-26 FEBRERO 2022

LONDRES 2022

Exposición FIP / FEPA
www.london2022.co



18-22 MAYO 2022

HELVETIA 2022

Exposición FIP / FEPA
www.helvetia2022.ch

22 NOVIEMBRE - 2 DICIEMBRE

MONACOPHIL 2022



Terrazas de Fontvieille Mónaco www.monacophil.eu

CATÁLOGO
ESPECIALIZADO
EDIFIL DE
BILLETES DE ESPAÑA



CATÁLOGO ESPECIALIZADO DE BILLETES DE ESPAÑA

Encuadernación en tapa dura **80,00 Euros**

A LA VENTA EN
 Carvajales, 3. 28005 Madrid
 Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA
 QUE EXHIBEN NUESTRA MARCA



www.edifil.es

EUROPA Y AMÉRICA

NUEVAS EMISIONES

ALEMANIA

03.01.2022. 75 cumpleaños de David Bowie. Sellos autoadhesivo de 0,85 € cada uno en hojas de 10, aptos para franquear cartas normalizadas de hasta 20 g.



David Bowie, nacido en 1947, fue uno de los músicos pop más versátiles e influyentes del siglo XX. Entre finales de la década de 1960 y mediados de la de 1970 experimentó con formas de expresión multimedia y lanzó, entre otros, los álbumes "Space Oddity", "The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars", "Low", "Heroes". y ("Blackstar") fuera. En 1979 hizo su debut en Broadway en el drama "The Elephant Man" y fue visto como actor en varias películas en las décadas siguientes.

En 1999 fue nombrado *Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres* y en 2007 fue honrado con el premio *Webby Lifetime Achievement Award* por haber difuminado los límites con el arte y la tecnología. Una exposición sobre el músico, comisariada por el renombrado Victoria and Albert Museum, se ha mostrado en varias ciudades del mundo y ha batido récords de visitantes en Estados Unidos, Berlín y Francia. David Bowie murió el 10 de enero de 2016 tras una larga enfermedad. Su trabajo y su influencia intergeneracional, así como sus intrépidas innovaciones, perdurarán.



ÁNGEL LAIZ
EL CORREO CERTIFICADO
CON SELLOS DE
ALFONSO XIII
TIPO VAQUER DE FRENTE
1922-1935

FRANCIA

02.12.2021. 80.º Aniversario de la Agencia Francesa para el Desarrollo (AFD): Un mundo en común. Sellos autoadhesivos, aptos para franquear internacionalmente cartas normalizadas de hasta 20 g. Diseños de sellos e ilustraciones: Clémence Sauvage y Alaa Satir - Creation Agence Huitième Jour.



Creada por el general De Gaulle el 2 de diciembre de 1941, la **Agencia Francesa de Desarrollo (AFD)**, cumplió 80 años en 2021. Su creación, basada en una forma simple de Tesoro Público y de banco central, se impone en aquella época para continuar con la emisión de moneda en los países aliados. Además su misión consiste en implementar la política de Francia en materia de desarrollo y de solidaridad internacional, a través de sus actividades de financiamiento del sector público y de las ONG, de sus trabajos y publicaciones de investigación, y de su misión de capacitación en desarrollo sostenible.

Obra en la que se catalogan 1000 cartas certificadas franqueadas con sellos de Alfonso XIII de la emisión de 1922 grabada por Enrique Vaquer

PVP TOMO ENCUADERNADO 80,00 €

PVP TAPAS ENCUADERNACIÓN SEPARATAS 27,50 €

www.edifil.es

PORTUGAL

30.06.2021. 150.º Aniversario del nacimiento de Alfredo da Silva. Cuatro sellos de 0,54, 0,75, 0,88 y 0,91 €, y una Hoja Bloque de 2,50 €. Alfredo da Silva GCMAI (Lisboa , 30 de junio de 1871 - Sintra , 22 de agosto de 1942) fue un industrial portugués , uno de los mayores empresarios de Portugal. Fue el fundador de un imperio integrado por empresas emblemáticas, como Companhia União Fabril (CUF), Tabaqueira , Estaleiro da Rocha do Conde de Óbidos (luego Lissave), Banco Totta y Companhia de Seguros Império.



Hoja Bloque

15.10.2021. Centenario de la revista Seara Nova. El primer número de Seara Nova se publicó el 15 de octubre de 1921 , en un momento convulso, en el que abundaban las enormes desigualdades sociales, los considerables atrasos económicos, los intereses ineludibles de las clientelas y las oligarquías plutocráticas, el bajo nivel cultural de la población, la ausencia de valores. y de preocupaciones éticas entre las clases dominantes, un régimen político de mentira e incompetencia, la propagación de la corrupción entre los que están en el poder y los escandalosos privilegios de estos últimos.

Los fundadores de Seara Nova - Aquilino Ribeiro, Augusto Casimiro, Azeredo Perdigão, Câmara Reys, Faria de Vasconcelos, Ferreira de Macedo, Francisco António Correia, Jaime Cortesão, Raul Brandão y Raul Proença - se opusieron a lo que llamaron un "desastre colectivo" y lucharón por los valores de la inteligencia, la cultura, la ética, la justicia y el progreso.

Durante la década de 1980, a la luz de las experiencias recientes del país, Seara Nova se reavivó como una revista cultural y democrática, comprometida con los valores de la democracia, el progreso, la justicia social, la solidaridad y la paz, basada en el espíritu, los principios y los principios de Seara. que sigue en marcha y que hacen de Seara Nova un campo de profundización de los valores democráticos y culturales, y de diseño de ideas para el futuro.



**MANTÉNGASE INFORMADO
DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES**

Visite nuestra tienda on-line

<http://www.edifil.es>



INGLATERRA

20.01.2022. 60.º Aniversario de The Rolling Stones. Cuatro sellos de Primera Clase y cuatro de 1,70 £. Como tributo a sus "satánicas majestades", uno de los grupos de rock más conocidos de todos los tiempos, los Rolling Stones, el Royal Mail de Gran Bretaña ha creado su propia colección de sellos. Se trata de una serie de doce sellos ilustrados con algunos de sus conciertos por todo el mundo. Uno de ellas, por ejemplo, pertenece al concierto de Hyde Park, en Londres, del 5 de julio de 1969, que se celebró tan solo dos días después de la muerte de Brian Jones, que sería sustituido aquí por Mick Taylor, quien después dejaría paso a Ronnie Wood.

Sellos de Primera Clase:



- Julio de 1969: Londres, Reino Unido.

- Agosto de 2019: East Rutherford, Nueva Jersey, EE. UU.

- Agosto de 1995, Róterdam, Países Bajos.

- Marzo de 1995, Tokio, Japón.

Sellos de 1,70 £:



- 1,70 libras esterlinas | Julio de 1972, Nueva York, EE. UU.

- 1,70 libras esterlinas | Mayo de 2014, Oslo, Noruega.

- 1,70 libras esterlinas | Agosto de 1976, Hertfordshire, Reino Unido.

- 1,70 libras esterlinas | Octubre de 2017, Düsseldorf, Alemania.

CATÁLOGOS DE SELLOS YVERT & TELLIER

€

TOMO I. Francia Ed. 2022	34,00
TOMO I Bis. Andorra, Mónaco, ONU, Europa	33,00
GRAN EUROPA Volumen I (Albania-Bulgaria)	66,00
GRAN EUROPA Volumen II (Carelia-Grecia)	66,00
GRAN EUROPA Volumen III (Heligoland-Pays Bas)	66,00
GRAN EUROPA Volumen IV (Polonia-Rusia)	72,00
GRAN EUROPA Volumen V (San Marino-Yugoslavia)	79,00
Novedades Mundiales 2019 Ed. 2020	36,00
Novedades Mundiales 2020 Ed. 2021. Tapa dura	42,00
Clásicos del Mundo (1840/1940) Ed. 2020	107,00
Semi-moderno (1941/1960) Vol I (A-L) Ed. 2013	48,00
Semi-moderno (1941/1960) Vol II (A-L) Ed. 2015	48,00
América del Sur Ed. 2019	69,00
Oriente Medio Ed. 2015	54,00
Asia India Ed. 2015	60,00
Asia Extremo Oriente Ed. 2020	72,00
América del Norte Ed. 2018	54,00
América Central Volumen I (A-G) Ed. 2016	60,00
América Central Volumen II (G-V) Ed. 2017	60,00
Oceanía Ed. 2017	60,00
África Vol. I (A-G) Ed. 2018	54,00
África Vol. II (G-Z) Ed. 2018	60,00
África francófona Vol I (A-H) Ed. 2018	54,00
África francófona Vol II (I-Z) Ed. 2019	60,00
Oriente Medio Ed. 2015	60,00
Asia India Ed. 2015	60,00
Asia Extremo Oriente Ed. 2020	72,00
América del Norte Ed. 2018	54,00
América Central Volumen I (A-G) Ed. 2016	60,00
América Central Volumen II (G-V) Ed. 2017	60,00
Oceanía Ed. 2017	60,00
África Vol. I (A-G) Ed. 2018	54,00
África Vol. II (G-Z) Ed. 2018	60,00
África francófona Vol I (A-H) Ed. 2018	54,00
África francófona Vol II (I-Z) Ed. 2019	60,00
Colonias Francesas. Ed. 2022	73,00

A LA VENTA EN EDIFIL S.A.

c/ Carvajales, 3
28005 MADRID

Tfno. 913 667030 edifil_madrid@edifil.es
www.edifil.es

y en todas las tiendas que exhiben nuestra marca

ANUNCIOS POR PALABRAS

FILATELIA COFIBA. 50 años de antigüedad.
C/ Balanguera, 12. 07011 Palma de Mallorca.
Teléfono: 971 736 897 | Fax: 971 737 131.
E-mail: filatelia@cofib.es www.filateliacofiba.es

Sellos nuevos y usados de todo el mundo. CLASIFICADOS POR PAÍSES, contacte con nosotros, no se arrepentirá. Descuentos del 50% sobre la cotización del catálogo Yvert & Tellier.

NO EDITAMOS LISTAS

FILATELIA COFIBA C/ Balanguera, 12. Palma de Mallorca.

Amigo filatelista: en tu viaje de placer, aquí, en Palma de Mallorca, tráete tu lista de faltas y visitanos (previa cita)

FILATELIA COFIBA C/ Balanguera, 12. Palma de Mallorca.

Busco series nuevas completas, en perfecto estado, de temática AJEDREZ. Ofrezco Enteros Postales, en juegos completos o sueltos, y novedades de Cuba. **Andrés M. Quintero Iglesias. Apartado Postal 41. 55100 Cienfuegos. CUBA.**



<http://www.disler.com>

FILATELIA DISLER. Ofertamos sellos de colonias francesas (periodo anterior y posterior a la Independencia). Visite nuestra web: [Contacto: office@disler.com](mailto:office@disler.com)

Cada palabra 0,25€ (mínimo 10 palabras)
En letra negrita, cada palabra 0,30€

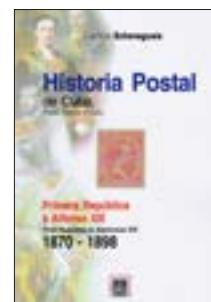
Pago anticipado. Tfno.: 913 66 70 30

Ofrezco sellos del TEMA EUROPA CEPT 1956-2000 nuevos, por series a Yvert -70% y años completos -80%. Contactar con Sr. Lorente. Tel. 616542636

Busco sellos usados de **JAPÓN** y **SUIZA**. Doy a cambio Japón, Cuba, España y Suiza. Enric Garriga. President Macia 117, 3º C. 17230 Palamós (Girona).

Israeli Philatelic Club

ISRAEL. Nuevas emisiones debajo del valor facial, regalo gratis, precio descontado por emisiones antiguas, pago en plazos y mucho más beneficios. **Israel Philatelic Club.** www.israelstamps-eilat.com



¡¡¡ NOVEDAD !!!!
HISTORIA POSTAL DE CUBA
(1870-1898)
Primera República a Alfonso XIII

Edición normal **PVP 70,00 EUROS**
Edición Tapa dura **PVP 80,00 EUROS**

CONTACTO: echenastamps@yahoo.es
VISITE: www.echenastamps.com
Una página de divulgación filatélica



R Revista de F Filatelia



*Medalla de Oro al
Mérito Filatélico
NUEVA DIRECCIÓN
"R.F. Revista de Filatelia"
Calle Carvajales, 3
28005 Madrid*

SUSCRÍBASE:

El auge alcanzado por la filatelia en España y el número cada

día creciente de coleccionistas de sellos, justifica y aún exige la edición de una gran revista, ágil y moderna. En este empeño, EDI-FIL, a través de sus más de 500 números, ha reunido todo cuanto de interés pueda ser útil a nuestros lectores, secciones dedicadas al sello clásico y moderno, y por su forma objetiva, amena y desapasionada, ha alcanzado los más altos galardones de la prensa filatélica,

**R Revista de
F Filatelia**

**BOLETÍN DE
SUSCRIPCIÓN**

D.

Calle N°

Ciudad C.P.

Provincia Teléfono

Suscripción: Anual (11 números) 40€ | Extranjero: 60€ | Ejemplar: 4,00€

Forma de pago: Transferencia bancaria a

BANKIA: "R. F. REVISTA DE FILATELIA"

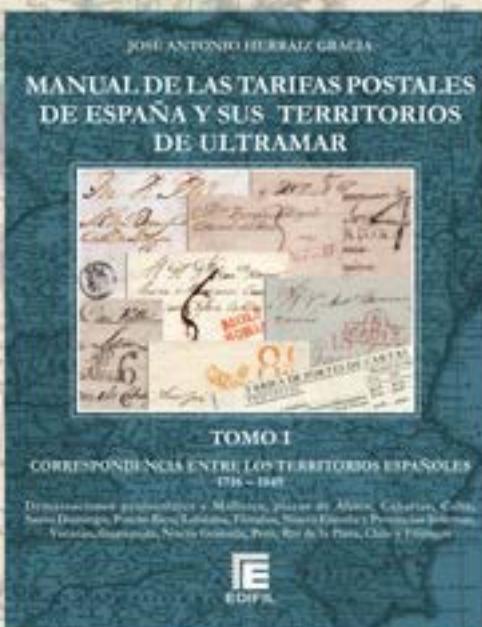
IBAN ES14 2038 0603 2960 0695 6782

NUEVA DIRECCIÓN "R.F. Revista de Filatelia" Calle Carvajales, 3. 28005 Madrid

OBRAS DE CONSULTA

MANUAL DE LAS TARIFAS POSTALES DE ESPAÑA Y SUS TERRITORIOS DE ULTRAMAR

JOSÉ ANTONIO HERRÁIZ GRACIA



TOMO I (1816-1849)
ÉPOCA PREFILATÉLICA

PVP: 120 €

MEDALLA DE ORO GRANDE NY2016

MEDALLA DE ORO GRANDE BRASILIA 2017 (TOMOS I y II)

AL AVENTA EN:

Carvajales 3, local 28005 MADRID

Teléfono 913667030 email: edifil_madrid@edifil.es

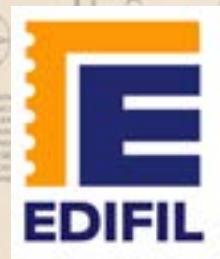
y en todas las tiendas que exhiben nuestra marca www.edifil.es



TOMO II (1850-1900)
ÉPOCA FILATÉLICA

PVP: 120 €

MEDALLA DE ORO GRANDE EXFILNA 2017



A LA VENTA EN
Carvajales, 3. 28005 Madrid
Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXHIBEN
NUESTRA MARCA
VISITE NUESTRA WEB www.edifil.es

SUPLEMENTOS EDIFIL, MANFIL Y PHILOS

DISPONIBLES A LA VENTA



E SUPLEMENTOS 2021

ESPAÑA y Andorra

	Euros	
	Sin montar	Montados con estuches transparentes o negros
ESPAÑA. Papel blanco	65,00	90,00
ESPAÑA. Parcial. Papel blanco	54,00	75,00
ESPAÑA. (ed. catalán) Papel blanco	65,00	90,00
ESPAÑA. (ed. catalán) Parcial. P. blanco	54,00	75,00
ESPAÑA. Cartulina crema	105,00	145,00
ESPAÑA. Tarjetas Entero Postales	14,00	23,00
ESPAÑA. Sobres Entero Postales	-	5,00
ESPAÑA. Pruebas Oficiales	-	22,00
ESPAÑA. Minipliegos	-	4,50
ESPAÑA. Sellos procedentes de HB	27,00	35,00
ESPAÑA. Pliegos Premium 2021	-	64,00
ESPAÑA. Homenajes Filatélicos 2021	-	4,50
ESPAÑA. Bl. de cuatro. P. Blanco	66,00	101,00
ESPAÑA. Bl. de cuatro. Cart. crema	121,00	160,00
ANDORRA. Papel Blanco	5,00	11,00
ANDORRA. Cartulina crema	9,00	17,00
ANDORRA. Bl. de cuatro. P. Blanco	15,00	23,00
ANDORRA. Bl. de cuatro. Cart. crema	18,00	26,00

A LA VENTA EN LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXHIBEN NUESTRA MARCA
Carvajales, 3. 28005 Madrid
www.edifil.es



A LA VENTA EN
Carvajales, 3. 28005 Madrid
Y EN TODAS LAS TIENDAS DE FILATELIA QUE EXHIBEN
NUESTRA MARCA VISITE NUESTRA WEB www.edifil.es



ÁLBUMES ESPAÑA y ANDORRA

Suplementos para Sellos, Carnés, y
Hojas Bloque sin recortados

	Sin Montar	Montado con estuches transparentes o negros	€
SUPLEMENTOS POR AÑO			
Suplemento 2014 (1er sem)	20,25	31,75	
Suplemento 2014 (2.º sem)	20,25	31,75	
Suplemento 2014 (anual)	40,50	63,25	
Suplemento 2015 (1er sem)	20,25	31,75	
Suplemento 2015 (2.º sem)	20,25	31,75	
Suplemento 2015 (anual)	40,50	63,25	
Suplemento 2016 (1er sem)	19,00	29,00	
Suplemento 2016 (2.º sem)	21,50	29,00	
Suplemento 2016 (anual)	40,50	60,75	
Suplemento 2017 (1er sem)	21,50	33,00	
Suplemento 2017 (2.º sem)	19,00	30,25	
Suplemento 2017 (anual)	40,50	63,25	
Suplemento 2018 (1er sem)	21,50	33,00	
Suplemento 2018 (2.º sem)	21,50	33,00	
Suplemento 2018 (anual)	43,00	65,75	
Suplemento 2019 (1er sem)	21,50	33,00	
Suplemento 2019 (2.º sem)	21,50	33,00	
Suplemento 2019 (anual)	43,00	65,75	
Suplemento 2020 (1er sem)	21,75	36,75	
Suplemento 2020 (2.º sem)	21,75	36,75	
Suplemento 2020 (anual)	43,75	73,50	
Suplemento 2021 (1er sem)	20,00	34,00	
Suplemento 2021 (2.º sem)	20,00	34,00	
Suplemento 2021 (anual)	40,00	68,00	

JUEGOS DE HOJAS

	€
1850/1931 Primer Centenario	38,00
1931/1939 Segunda República	21,50
1936/1949 Estado Español	25,25
1950/1964 Segundo Cent(1)	36,75
1965/1975 Segundo Cent(2)	58,25
1976/1989 Juan Carlos I (1)	101,25
1990/1999 Juan Carlos I (2)	115,00
2000/2005 Juan Carlos I (3)	101,25
2006/2010 Juan Carlos I (4)	112,75
2011/2015 Juan Carlos I(V) y Felipe VI(I)	116,75
	121,50
	63,25
	86,00
	126,50
	170,75
	256,75
	284,50
	215,00
	207,00
	262,25

ANDORRA ESPAÑOLA

	€
Suplemento 2019	5,25
Suplemento 2020	5,75
Suplemento 2021	5,00
	9,25
	10,25
	9,00

PHILOS ÁLBUMES ESPAÑA y ANDORRA



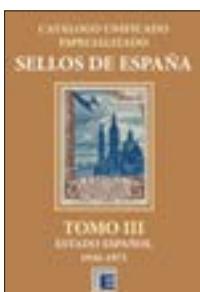
Montado con
Sin estuches
Montar transparentes
o negros

ESPAÑA (Anillas o Tornillos)

€

	€
Suplemento 2016-1er Sem	24,00
Suplemento 2016-2º Sem	20,25
Suplemento 2017-1er Sem	22,75
Suplemento 2017-2º Sem	22,75
Suplemento 2018-1er Sem	22,75c
Suplemento 2018-2º Sem	29,00
Suplemento 2019-1er Sem	27,25
Suplemento 2019-2º Sem	30,25
Suplemento 2020-1er Sem	26,50
Suplemento 2020-2º Sem	26,50
Suplemento 2021-1er Sem	24,00
Suplemento 2021-2º Sem	24,00
	43,00
	33,50
	40,50
	40,50
	40,50
	50,50
	48,00
	53,25
	48,25
	48,25
	40,00
	40,00

NOVEDADES EDITORIAL



TOMO III BRONCE

Estado Español 1936-1975 PVP 80 €

CATÁLOGO MONEDAS Y BILLETES 2022 PVP 38 €