

60 EXFILNA IRUN 22

9ª ECC

De 21 al 25 de septiembre de 2022
2022ko irailaren 21etik 25era



CATÁLOGO

MONEDAS DE COLECCIÓN

EMISIONES 2022



8M. Día Internacional de la Mujer



V Centenario de Antonio de Nebrija



XX Aniversario del Euro



V Centenario de la Vuelta al Mundo: La Llegada



Metal: plata 925
Diámetro: 40 mm
Peso: 27 g
Valor facial: 10 €

P. V. P: 66,55 €



Lamas Boloño
C/ Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
www.lamasbolano.com

Edifil
C/ de Carvajales, 3
28005 - Madrid
Tel: 91 366 70 30

Julián Llorente
C/ Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel: 659 806 460

También en:
Estancos, Comercios
Numismáticos y Filatélicos



Visite el Museo la
Real Casa de la Moneda
C/ Dr. Esquerdo, 36

La Tienda del Museo
C/ Dr. Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42
91 566 67 92
tienda.fnm.es

Organiza:



Patrocina:



Colaboran:





CASA DE S. M. EL REY

CREDENCIAL

Nº 152/2022

Sus Majestades los Reyes, accediendo a la petición que tan amablemente Les ha sido formulada, han tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DE HONOR

de la «**60 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL (EXFILNA'2022)**», que se celebrará en Irún (Gipuzkoa) del 21 al 25 de septiembre de 2022.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

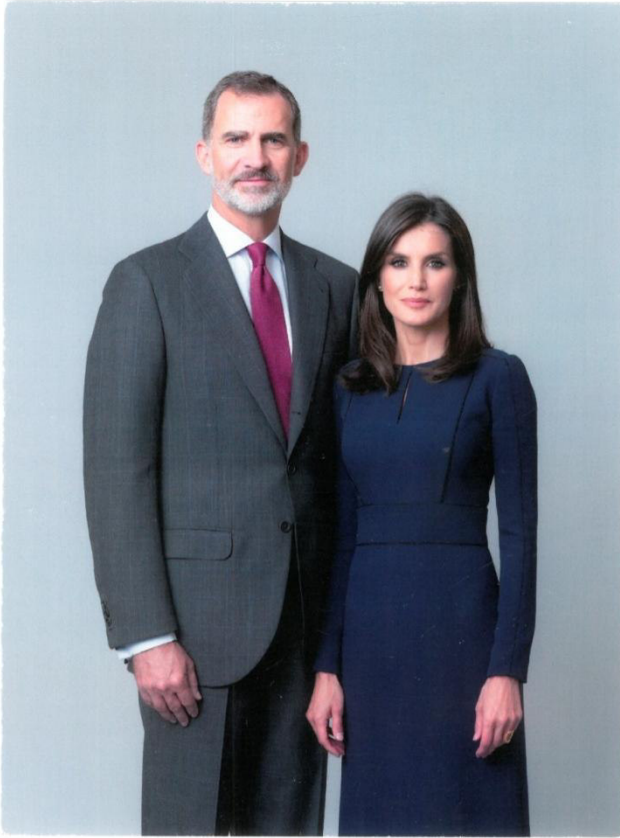
PALACIO DE LA ZARZUELA, 25 de mayo de 2022

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,



SEÑOR SECRETARIO GENERAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS - FESOFI.

ZARAGOZA



Con mucho afecto,

V- djs R

Letizia R

SALUDA DEL LEHENDAKARI



Agradezco, sinceramente, poder formar parte del Comité de Honor de la 60 edición de la Exposición Filatélica Nacional 60 *EXFILNA* '22 que se va a celebrar en Irún, y aprovecho esta oportunidad para dirigirme a las miles de personas que durante estos días se van a acercar a este rincón de la geografía vasca.

A las que todavía no nos conocen, les diré que están en Euskadi; un país acogedor y abierto al mundo que está encantado de recibir y ofrecer al

Benetan eskertzen dut Irunen egingo den 60 EXFILNA 22 Filatelia Erakusketa Nazionalaren 60. edizioko Ohorezko Batzordean parte hartu ahal izatea, eta aukera honetaz baliatzen naiz egun hauetan euskal geografiaren txoko honetara hurbilduko diren milaka pertsonengana jotzeko.

Oraindik ezagutzen ez gaituztenei esango diet Euskadin daudela, herri atseginaeta munduari irekitadagoena, oso pozik dagoela bisitariak hartzeko eta beraiei hemengo hoberena eskaintzeko.

visitante lo mejor de sí mismo.

A las que ya nos conocen, les recordaré que seguimos trabajando por seguir siendo una de las sociedades más integradas y cohesionadas, más sostenibles y solidarias... y con mentalidad de equipo. Nuestro lema de país es *Euskadi auzolana*, esto es, trabajo en colaboración en pos de un bien común: Euskadi.

No tenemos una sociedad perfecta, sino manifiestamente mejorable; pero disponemos de una base sólida para seguir progresando.

Estoy seguro de que esta exposición, considerada como la más importante exhibición filatélica, tendrá un gran éxito y servirá para dar altavoz a la dedicación y a la labor que lleva a cabo la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa, organizadora de esta edición.

Ongi etorri denok! ¡Bienvenidas y bienvenidos a Euskadi Basque Country!

Iñigo Urkullu Renteria
Lehendakaria

Ezagutzen gaituztenei, gogoraraziko diet lanean dihardugula gizarte integratuenetako eta kohesionatueta bat izaten jarraitzeko, iraunkorrena eta solidarioena...eta talde mentalitatea dugula. Gure herriaren leloa da *Euskadi auzolana*, hau da, lankidetzan aritzea guztion onerako: Euskadi.

Ez dugu gizarte perfektua, nabarmen hobetu daitekeena baizik, baina aurrera egiten jarraitzeko oinarri sendoa dugu.

Ziur nago erakusketa hau, Filateliako emanaldirik garrantzitsuenak, oso arrakastatsua izango dela, eta Filateliako eta Numismatikako Bidasoako Elkartek, edizio hau antolatzen duenak, egiten duen lanaren berri emateko balioko duela.

Ongi etorri denok! Ongi etorri Euskadi Basque Countryra!

Iñigo Urkullu Renteria
Lehendakaria

SALUDA DEL ALCALDE DE IRÚN



Este 2022 Irún conmemora el 5º Centenario de la Batalla de San Marcial. Y dentro de las citas organizadas por este motivo, la exposición Filatélica Nacional EXFILNA vuelve a visitarnos en su 60ª edición.

En 2009 nuestra ciudad fue sede de una exitosa edición en la que cientos de personas pudieron disfrutar de encuentro, exposiciones y presentaciones. En este año Irún volverá a ser orgullosa anfitriona de la riqueza histórica y cultural de centenares de colecciones. Una cita que organiza la Federación Española de Sociedades Filatélicas y apoyan de manera conjunta

2022 honetan, Irunen San Martzialeko batailaren 5. mendeurrena ospatuko dugu. Hori dela eta antolatu diren ekitaldien artean, EXFILNA erakusketa filateliko nazionala dugu. Berriz ere gurean dira 60. urteurren honetan.

2009an ere, gure hiria izan zen erakusketa horren egoitza. Edizio arrakastatsua izan zen, eta ehunka pertsonak izan zuten topaketaz, erakusketez eta aurkezpenez gozatzeko aukera. Aurten, ehunka bildumaren aberastasun historiko eta kulturalaren egoitza izango da Irún berriro ere. Hitzordua Espainiako Sozietate Filatelikoen Federazioak

la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos S.A. y la Real Casa de la Moneda-FNMT. Quiero además mencionar y agradecer de manera especial a la Asociación Filatélica y Numismática del Bidasoa por su implicación y su esfuerzo en la organización de esta cita de indudable valor cultural.

La edición de este año vuelve a nuestro recinto transfronterizo de FICOBAr, escenario perfecto teniendo en cuenta, además, que este año Francia será el país invitado.

Quiero desde aquí, dedicar un saludo especial y caluroso a todos los participantes en esta edición de EXFILNA, que espero disfruten de la muestra y de la ciudad que les acoge con los brazos abiertos. Ojalá tengan tiempo estos días para conocer Irun.

Invito, además, a los iruneses a que aprovechen la oportunidad que les brinda esta muestra y visiten una de las mayores muestras europeas de coleccionismo de sellos.

José Antonio Santano
Alcalde de Irun

antolatzen du, eta laguntzaile dira Correos y Telégrafos SA estatu-sozietatea eta Monetaren Errege Etxea-FNMT. Eskerrak eman nahi dizkiot, bereziki, Bidasoko Elkarte Filateliko eta Numismatikoari, erakutsi duten inplikazioagatik eta balio kultural handiko hitzordu hau antolatzeke egin duten esfortzuagatik.

Aurtengo edizioa muga inguruko gure erakustazokara itzuliko da, FICOBAr. Agertoki ezin hobea da, kontuan hartuta, gainera, aurtengo herrialde gonbidatua Frantzia dela.

Ongietorria egin nahi diet EXFILNA ren edizio honetan parte hartuko duten guztiei. Espero dut erakusketaz gozatzea, bai eta besoak zabal-zabalik hartzen dituen hiri honetaz ere. Denborarik izango ahal duzue Irun ezagutzeko, egun hauetan.

Gainera, irundar guztiei gonbita luzatzen diet, erakusketa bisitatu dezaten, Europako zigilu-bilduma handienetako bat ikusteko parada baita.

José Antonio Santano
Irungo alkatea

SALUDA DIPUTADO GENERAL DE GIPUZKOA



Es para mí un placer y un honor poder presentar el catálogo de la LX Exposición Filatélica EXFILNA 2022 que se celebra entre los días 21 y 25 de septiembre en FICOBA, el Recinto Ferial de Gipuzkoa y de la Costa Vasca. Una publicación en la que el lector podrá comprobar la amplitud temática y la gran calidad de las colecciones que se dan cita en esta cita ineludible para coleccionistas y para todas aquellas personas aficionadas al mundo filatélico, así como para todas las personas que tengan curiosidad por la cultura y por la historia.

Mediante estas breves líneas, me gustaría destacar especialmente la labor de la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa y su generosa contribución a la sociedad guipuzcoana. El cariño y la entrega con la que han impulsado la presente exposición no es sino una

Niretzat plazerra eta ohorea da EXFILNA 2022 LX. filatelia Erakusketaren katalogoa aurkeztea. Erakusketa irailaren 21etik 25era ikusgai egongo da FICOBA-n, Gipuzkoako eta euskal kostaldeko erakustazokan. Argitalpen horretan, irakurleak egiaztatu ahal izango du bildumagileentzat eta mundu filatelikoaren zale guztientzat eta kulturarekiko eta historiarekiko jakin-mina duten guztientzat ezinbestekoa den aipu honetan aipatzen diren bildumen gaiak zabalak eta kalitate handikoak direla.

Lerro labur hauen bidez, bereziki nabarmendu nahi nuke Bidasoako Filatelia eta Numismatika elkartearen lana eta Gipuzkoako gizarteari egiten dion ekarpen oparoa. Erakusketa honetan jarri duten maitasuna eta entrega gure lurraldearen garapen sozial

muestra de su compromiso con el desarrollo social y cultural de nuestro territorio. Un compromiso que se plasma asiduamente en la organización de diversas exposiciones y en la incansable promoción de la filatelia y la numismática en nuestro territorio.

Gipuzkoa es un territorio abierto y dinámico, tanto en el ámbito socio-económico como en el campo de la cultura. Un dinamismo que se debe, principalmente, a una sociedad comprometida con su entorno y con su comunidad, a miles de guipuzcoanos y de guipuzcoanas que dedican su tiempo libre a participar en diversas actividades deportivas, sociales y culturales. Sin duda alguna, la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa es parte de esa riqueza social y cultural que caracteriza a nuestro territorio.

Tal y como decimos en euskera –lengua vasca–, ‘Zorionak eta mila esker’ a los y las organizadoras de esta exposición filatélica, así como a todas las personas que, con sus colecciones y contribuciones, han enriquecido esta muestra. Igualmente, ‘Zorionak eta mila esker’ a toda la familia de la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa por la labor que desarrolláis. Vuestra actividad nos abre de par en par una ventana para divulgar y para conocer mejor nuestra historia y nuestro desarrollo como sociedad.

Markel Olano Arrese

eta kulturalarekin duten konpromisoaren erakusgarri dira. Konpromiso horren emaitza dira gure lurraldean antolatzen dituzten erakusketak eta filatelia eta numismatika bultzatzeko etengabe burutzen dituzten jarduerak.

Gipuzkoa lurralde irekia eta dinamikoa da, bai esparru sozioekonomikoan, bai kulturalen. Eta dinamismo hori, batez ere, ingurunearekin eta komunitatearekin konprometitutako gizarte bati zor zaio, kirol, gizarte eta kultura jardueretan parte hartzen duten milaka gipuzkoarrei. Zalantzarik gabe, Bidasoako Filatelia eta Numismatika elkarteak gure lurraldearen ezaugarri den aberastasun sozial eta kultural horren parte da.

Zorionak eta mila esker erakusketa filateliko honen antolatzaileei, bai eta beren bilduma eta ekarpenekin erakusketa hau aberastu duten guztiei ere. Era berean, zorionak eta mila esker Bidasoako Filatelia eta Numismatika Elkarteko familia osoari, egiten duzuen lanagatik. Zuen jarduerak leiho bat irekiko digu, aldi berean, gure historia eta gizarte gisa dugun garapena zabaltzeko eta hobeto ezagutzeko.

Markel Olano Arrese
Gipuzkoako diputatu nagusia

SALUDA DEL SUBSECRETARIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA



Una vez más la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) nos presenta la Exposición Filatélica Nacional, EXFILNA 2022, que este año acoge la ciudad de Irún y que hace el número sesenta de las celebradas hasta la fecha. El alarde filatélico de Irún vendrá con el comienzo del otoño, del 21 al 25 de septiembre, y contará con más de 600 cuadros expositivos que mostrarán lo más granado de las colecciones filatélicas españolas.

Bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes, se ha organizado una amplia variedad de actividades en torno a esta EXFILNA 2022. Sin duda es una garantía de éxito el respaldo institucional que ha concitado la Exposición con el Patrocinio del Ayuntamiento de Irún y del Departamento de Turismo, Comercio y Consumo del Gobierno Vasco, así como con la colaboración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM), y ANFIL y EDIFIL, entre otras entidades. La organización está a cargo de la Sociedad Filatélica y Numismática del

Bidasoa, por delegación de FESOFI, y de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos. A todos ellos les agradezco su esfuerzo en pro de nuestra filatelia.

De nuevo Irún, es anfitriona del máximo evento del calendario filatélico español, como ya lo fue en octubre de 2009, en la misma y magnífica sede de la Feria de la Costa Vasca que también entonces albergó el evento. Hay ciudades tan cabales que saben reiterarse en la excelencia e Irún es una de ellas.

El programa de actividades de la EXFILNA *irundarra* ha sabido conjugar los elementos propios de la afición a la filatelia con actos que ponen de manifiesto el acervo histórico y cultural, así como el rico Patrimonio de las tradiciones *bidasotarras*. En este año en que se cumplen los quinientos de la Primera batalla de San Marcial, la efeméride no podía dejar de estar presente en la Exposición con un sello. De esta manera nuestra filatelia continúa incorporando en archivo de la memoria las tradiciones populares que conforman nuestras señas de identidad. Con motivo de este importante evento filatélico se emitirá, asimismo, un pliego Premium dedicado al centenario de la Sociedad Irungo Atsegiña Elkartea (Sociedad Recreativa de Irún), con sus icónicos gigantes. La ciudad de Irún es un referente en esta materia, no solo por la gran afición arraigada, sino por tener los gigantes más antiguos que se conservan en el País Vasco.

El programa previsto incluye también conferencias, presentaciones de libros, visitas turísticas por la ciudad, y un conjunto de actividades que muestran, por si alguien tenía dudas, que la filatelia es una parte importante de la cultura, casi como un fluido que amalgama e impregna a las demás manifestaciones humanas. Como siempre, EXFILNA nos permitirá disfrutar de una panorámica completa de la filatelia española actual, a través de la competición entre las mejores colecciones de España, en sus diversas categorías y modalidades y contará en esta edición con Argentina y Francia como países invitados.

Pero la filatelia, como toda actividad humana, tiene también su componente institucional. Por eso en el entorno de EXFILNA 2022 se atenderá al futuro con la presentación de EXFILNA 2023, que será en la ciudad de Teruel; se tomarán importantes decisiones en la Asamblea General de FESOFI; y, puesto que EXFILNA tiene un elemento competitivo de primera magnitud en el panorama del coleccionismo español, se realizará la entrega de trofeos EXFILNA y la entrega de medallas de FESOFI. Asimismo se entregarán las distinciones a quienes se han hecho

acreedores al ingreso en la Orden Civil del Mérito Filatélico, de la que me honro en ser Canciller.

Estoy seguro de que, junto con estos elementos, la propia ciudad de Irún será un hito central de EXFILNA 2022 y verá proyectada su imagen cultural e histórica a través de los sellos, que son un excepcional vehículo de difusión de estos valores. Felicito, pues, a los organizadores de la exposición y a los que han trabajado y colaborado, con tanto esfuerzo, buen hacer e ilusión, para que EXFILNA 2022 sea un éxito y prolongue de esta manera la estela de las anteriores Exposiciones nacionales; algo que ocurrirá, con toda seguridad.

Jesús M. Gómez
Subsecretario del Ministerio de
Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

SALUDA DEL PRESIDENTE DE CORREOS



Como Presidente de Correos, me complace dar la bienvenida a la celebración de la **60ª edición de la Exposición Filatélica nacional – EXFILNA2022** – que este año acogerá la ciudad de Irún del 21 al 25 de septiembre.

Correos, en colaboración con la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) y la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidoasoa organiza esta edición que contará con dos invitados de honor: la Federación Francesa de Sociedades Filatélicas y la Federación Argentina de entidades Filatélicas.

La ciudad de Irún es un enclave privilegiado, nexo de unión entre España y Francia que busca la cooperación entre dos territorios y que será la protagonista de las dos emisiones filatélicas que conmemoran la Exfilna 2022. Correos emitirá para la ocasión una Hoja bloque dedicada al 500 aniversario de la 1ª Batalla de San Marcial (1522-2022), con objeto de repasar un episodio histórico que tuvo gran trascendencia para la historia de Irún, así como un sello y Pliego Premium conmemorativo del Centenario de la Sociedad Irungo Atsegiña Elkarte, con su Comparsa de Gigantes y Cabezudos. La ciudad de Irún es un referente en materia gigantera no solo por su arraigada afición sino por tener los gigantes más antiguos que se conservan en el País Vasco.

Por otro lado, y como es habitual, la Exposición además tendrá carácter competitivo, motivo por el que también es conocida como “Campeonato de España de Filatelia”.

Siguiendo la línea de trabajo para el fomento del coleccionismo entre los más jóvenes, me alegra saber que una de las acertadas iniciativas de la Exposición es la celebración del concurso escolar de dibujo convocado bajo el lema “Un sello para Irún”, con una participación de 1100 alumnos de Educación Primaria. Se trata, sin duda, de un ejemplo más de la gran labor que lleva a cabo FESOFI año a año por mantener vivo el espíritu del coleccionismo e impulsarlo en los más pequeños.

En esta línea, hago igualmente extensivo mi agradecimiento al Ayuntamiento de Irún como patrocinador de la Exposición, así como a la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, la Diputación Foral de Guipúzcoa, el Ayuntamiento de Hondarribia, ANFIL, EDIFIL, o la Federación Vasca de Sociedades Filatélicas, FEVAFIL-ESEBA, por nombrar a varios de los colaboradores que formarán parte de esta edición de 2022.

Con un amplio programa de actividades y conferencias en torno al coleccionismo, y además de los tradicionales stands de diseño de Correos y de la FNMT, la EXFILNA 2022 coincidirá en tiempo y espacio con la celebración de la 9ª Convención Europea de Coleccionistas (ECC), organizada por la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo de España (ANFIL).

No me cabe duda de que Irún, como ciudad clave a lo largo de la historia, se convertirá en una excelente anfitriona para acoger en 2022 la gran fiesta del coleccionismo español.



Juan Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, S.A.

SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA FNMT-RCM



Como responsable de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, institución indisolublemente vinculada al mundo de los sellos desde 1850, y a los que debe buena parte de su prestigio internacional, no puedo más que congratularme por la celebración de una nueva convocatoria de la Exposición Filatélica Nacional y reconocer el magnífico trabajo de la FESOFI al frente de éstas.

Una labor constante, pertinaz diría, que nos ha permitido llegar a esta 60 edición de la EXFILNA, cifra a la que esperamos se sumen muchas otras. Aprovecho este espacio que me brindan los organizadores de la exposición, la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa, para felicitarles de antemano y transmitirles un cordial saludo personal e institucional, que hago extensivo a las demás entidades patrocinadoras y, por supuesto, a los numerosos participantes, los filatelistas, que con sus cuidadas colecciones siempre son los auténticos protagonistas de una EXFILNA como la que se celebra este año en Irún.

Para Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda ha sido de nuevo un honor el colaborar con Sociedad Estatal Correos y Telégrafos en la elaboración de la emisión conmemorativa de esta relevante cita filatélica, coincidente en el tiempo con el 500 aniversario de la 1ª batalla de San Marcial, por lo que hemos impreso una hoja bloque que, por medio de una técnica mixta de calcografía + offset, reproduce una panorámica de la ciudad de Irún y de la Ermita de San Marcial, resaltada ésta última como sello dentado con valor facial.

Esperamos y deseamos que la EXFILNA 2022 sea un éxito, tanto por el nivel de las colecciones presentadas a concurso como por el público asistente, que, además, cuenta con los numerosos atractivos paisajísticos, culturales y gastronómicos que, sin duda alguna, les ofrecerá la ciudad de Irún y su entorno.

Isabel Valdecabres Ortiz
Presidenta-Directora General de la FNMT-RCM

SALUDA DEL PRESIDENTE DE FESOFI



Irún vuelve a convertirse, otra vez, en referencia para los coleccionistas y aficionados a la filatelia, gracias a la EXFILNA 2022 a celebrar en El Pabellón número 2 del recinto ferial de FICOPA del 21 al 25 de septiembre, organizada por Correos, FESOFI y la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa de Irún.

Vamos a tener la oportunidad de ver las colecciones de los mejores filatelistas de España, Francia y Argentina, lo que es motivo de regocijo para todos los que vemos como la filatelia aporta nuevas formas de conocimiento y cultura.

Irún va a ser por tanto una "*Fiesta*", la fiesta en que se convierte el mundo de los sellos, de la filatelia, cuando a su alrededor nos reunimos todos los aficionados a ese "*pedazo de papel dentado*" y más aun cuando vemos que el público las contempla y empiezan a descubrir su belleza. A esta efeméride Correos la dedica una Hoja bloque, un Pliego Premium, dos Etiquetas ATM, una tarjeta personalizada TuSello y diversos matasellos, que se pondrán en circulación coincidiendo con el inicio de la exposición

de forma que la propia ciudad de Irún se incorpora a la exposición, en un diálogo permanente entre Irún y filatelia

Aprovechando las fechas de la exposición, celebraremos, la Asamblea General Ordinaria, que pospusimos a estas fechas por motivo del COVID.

Por todo ello, quiero agradecer a la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa de Irún, su trabajo para hacer posible esta EXFILNA 2022, así como sus incansables esfuerzos para la promoción de la historia, el pasado y el presente no solamente de vuestra ciudad, sino de toda la bahía de Txingudi y dar a conocer este mundo de la colección y estudio de los efectos postales. Es de destacar que esta es la segunda Exfilna que celebráis, la anterior fue en el año 2009 a las que hay que añadir, las múltiples actividades y exposiciones celebradas.

A ello se suma, como siempre, la presencia de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos y la Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de La Moneda y Timbre, que participarán con sus habituales pabellones, que junto al Ayuntamiento de Irún Y Gobierno Vasco patrocinadores de la Exposición, y de los otros colaboradores que hacen posible que la Exposición tenga la importancia que el tema y el motivo demandan. ANFIL colabora estrechamente en esta EXFILNA organizando la 9ª ECC de Coleccionismo con la aportación de varios stands filatélicos.

Como presidente de FESOFI, traslado mi reconocimiento a los principales protagonistas de la exposición a los coleccionistas que participan en este certamen, por su trabajo y esfuerzo cuyos frutos están ahí, a la vista de todos, pues sin ellos no hubiese sido posible esta exposición.

A todos, organización, patrocinadores, colaboradores, comisarios, jurados, expositores y visitantes, quiero trasmitiros un cálido saludo y mi deseo de éxito en esta edición de la EXFILNA 2022 que no debéis perderos.

¡Os esperamos en Irún! Zuen zain gaude Irunen!

Miguel Ángel García Fernández
Presidente de FESOFI

PRESIDENTE DE ANFIL



Desde la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia, Numismática y Coleccionismo de España, queremos agradecer y felicitar a todos aquellos que han hecho posible este nuevo certamen de la 60ª Exfilna y la 9ª ECC, que tendrá lugar en el recinto ferial Ficoba del 21 al 25 de Septiembre en Irún.

También queremos expresar nuestro reconocimiento a todas aquellas instituciones y asociaciones que han ayudado a organizar la Exfilna 2022 así como la 9ª ECC, a la Sociedad Estatal de Correos, ya que sin su apoyo no sería posible organizar exposiciones y eventos de esta magnitud, a la Real Casa de la Moneda y Timbre, también siempre presente en las más importantes citas filatélicas, así como al Ministerio de Fomento y al Ministerio de Cultura por su apoyo a la difusión de la filatelia.

Y como no a FESOFI y a las asociaciones filatélicas locales ya que sin su trabajo no hubiera sido posible celebrar esta 60 Exfilna - 9ª ECC.

En esta edición la 9ª ECC contará con varios Stands comerciales e Institucionales en el recinto ferial Ficoba, y esperamos que esta cita marque el retorno a la normalidad después de unos años complicados para el montaje y organización de cualquier acto con afluencia de público.

Ya para acabar desde ANFIL, deseamos que esta nueva edición de la 60 Exfilna y la 9ª ECC cuente con gran afluencia de público, que tenga una gran repercusión y ayude a ampliar la visibilidad del coleccionismo de sellos y en definitiva contribuya a que los grandes valores que aporta la filatelia puedan difundirse en la mayor medida posible a toda la sociedad.

Javier Montaner Amorós
Presidente de ANFIL

SALUDA DEL PRESIDENTE DE FEVAFIL



Que nadie se asombre, pero en septiembre y durante cinco días Irún se convertirá en la CAPITAL DE LA CULTURA DEL ESTADO ESPAÑOL. Si, digo bien, capital de la cultura y con mayúsculas, pues se entiende que la filatelia es una materia que favorece el acervo cultural de las personas que la practican, y esa pócima es la que, durante los días 21 al 25 de septiembre, la flor y nata de la filatelia española que se agrupa bajo el distintivo “EXFILNA” distribuirá de forma gratuita a todos los y las visitantes que se acerquen al

Ez dadilainorharritu, bainalrailan eta bostegunetanzehar Irun Espainiar Estatuko KulturarenKapitaleanbilakatuko da. Bai, ondodiotzut, kulturarenkapitala eta hizkinagusietan, filatelia praktikatzen duten pertsonen ondare kulturalaren alde egiten duen gaia delaulertzen delako. Eta edabe hori da, Irailak 21 eta 25 bitartean, EXFILNA bereizgarriaren azpian eta filateliaren munduaren inguruan biltzen direnek doan Ficobara gerturatuko diren bisitari guztien artean bananduko dutena.

Lehiaketa filateliko honetan ez dute

recinto ferial de FICOBA.

Un certamen filatélico en el que no solo participan las mejores colecciones de España, sino que también lo hacen las de Francia y Argentina, colecciones y coleccionistas que no han querido perderse la cita propuesta por el Ayuntamiento de Irun y la Sociedad Filatélico del Bidasoa y ser partícipes de los actos culturales que celebrarán con motivo del 500 Aniversario de la Batalla de San Marcial.

El espectáculo está servido. Sellos de todos los colores. Antiguos y modernos. Historia del correo e historia postal. Temáticas variopintas. Tarjetas postales de las localidades que se asoman a la bahía de txingudi y por supuesto: charlas, conferencias, emisiones postales y numismáticas que recuerdan el acontecimiento emitidas por Correos y la Real Casa de la Moneda.

El que se lo pierda es porque quiere, pues todo el mundo está invitado. Hombres, mujeres, niños, niñas sed bienvenidos y disfrutad con nuestros amigos los sellos.

Juan Manuel Cerrato García
Presidente de ESEBA-FEVASOFIL

Espainiako bilduma onenetarikoak bakarrik parte hartzen, Frantzia eta Argentinakoak ere parte hartzen dute eta ez dute Irungo Udalak eta Bidasoako Elkarte Filatelikoak proposatutako data eta San Martzial guduaren 500. Urteurrenaren inguruko kultur ekintzakgaldu nahi izan.

Espektakulu galanta izango da. Kolore denetariko zigiluak. Antzinakoak eta modernoak. Postaren historia. Gai koloretsuak. Txingudiko badiara begira dauden herrien postalak eta nola ez: hitzaldiak eta ekitaldia ospatzeko Correos eta Real Casa de la Moneda-k ateratako posta-gaiak.

Mundu guztia gonbidatuta dago: Gizonak, emakumeak, neskak eta mutilak ongietorriak izan zaitezte eta gure lagun zigiluekin goza ezazue.

Juan Manuel Cerrato García
ESEVA-FEVASOFI-ko lehendakaria

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA DEL BIDASOA



Como en 2009, año en que organizamos la XLVII EXFILNA, conmemorando el 150 aniversario de la Firma del Tratado de la Paz de los Pirineos, este año también se celebra un hecho histórico de gran relevancia en nuestra Ciudad, el **500 aniversario de la 1ª Batalla de San Marcial**.

Fuimos invitados a participar en los actos conmemorativos a celebrar. Pedimos el apoyo de nuestro Ayuntamiento y a FESOFI la organización de

2009an bezala, Pirinioetako bake ituna sinatu zeneko 150. urteurrena gogoratuz XLVII. EXFILNA antolatu genuen urtea, aurten ere gure hirian garrantzi handiko ekitaldi historiko bat ospatzen da: 1. San Martzial gudua 500. Urteurrena.

Ekitaldi honen oroimenezko ekintzetan parte hartzera gonbidatu gintuzten. Udaletxeari eta FESOFI ri EXFILNA 2022 altolatzeko laguntza eskatu genion eta eman ziguten.

Bidasoako Elkarte Filateliko eta

la EXFILNA'22, que nos fue concedida.

Como Presidente de la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa y del Comité Organizador, solo me resta desear a todos los filatelistas que nos visiten estos días una feliz estancia en nuestra Ciudad y que el trabajo realizado en organizar esta Exposición sea de vuestro agrado y esté a la altura que se merece.

Para finalizar quiero agradecer a todos los que han colaborado en la organización y desarrollo de la EXFILNA, sin su ayuda hubiese sido imposible. A los filatelistas que han enviado sus colecciones confiando las mismas en esta Sociedad. Y a los "otros coleccionistas" que nos han enviado sus pequeños tesoros para su exhibición

Numismatikoko lehendakari bezala eta Antolakuntza batzordeko lehendakari bezala, egun hauetan bisitatzen gaituzten filatelista guztiei egonaldi zoriontsua izatea besterik ez zait geratzen, baita erakusketa hau antolatzerakoan egindako lana zuen gustukoa izatea eta merezi duen mailan izatea.

Bukatzeko, EXFILNA garatzeko eta antolatzeko elkarlanean aritu diren guztiei eskerrak eman nahi dizkiet, euren laguntza gabe ezinezkoa izango bait zen ekitaldi hau aurrera ateratzea. Eskerrak baita ere gure elkartera konfiantzaz bere bildumak bidali dituzten filatelista guztiei eta euren altxor txikiak erakusteko bidali dizkiguten beste bildumazaleei.

Carlos Hernández Encinar
Presidente de la Sociedad Filatélica y
Numismática del Bidasoa

Carlos Hernández Encinar
FEBASOFI-ko lehendakaria

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTES

SS.MM. Los Reyes de España D. Felipe y D^a Letizia

MIEMBROS DEL COMITÉ DE HONOR

Sr. D. Iñigo Urkullu Rentería

Lehendakari del Gobierno Vasco

Sr. D. José Antonio Santano Clavero

Alcalde de Irún

Sr. D. Markel Olano Arrese

Diputado General de Guipúzcoa

Sr. D. Jesús Manuel Gómez García

Subsecretario de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Sr. D. Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos

Sra. D^a María Isabel Valdecabres Ortiz

Presidenta de la Real Casa de la Moneda – FNMT

Sra. D^a. Leire Díez Castro

Directora Relaciones Institucionales y Filatelia de Correos

Sr. D. Miguel Ángel García Fernández

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Sr. D. Miguel Casielles

Presidente de la Federación Argentina de Entidades Filatélicas

Sr. D. Philippe Lesage

Presidente de la Federation Française des Associations Philatéliques

Sra. D^a. Juncal Eizaguirre Rosa

Delegada de Cultura e Impulso del Ayuntamiento de Irún

Sr. D. Juan Manuel Cerrato García

Presidente de la Federación Vasca de Filatelia

Sr. D. Jaime Montaner Amorós

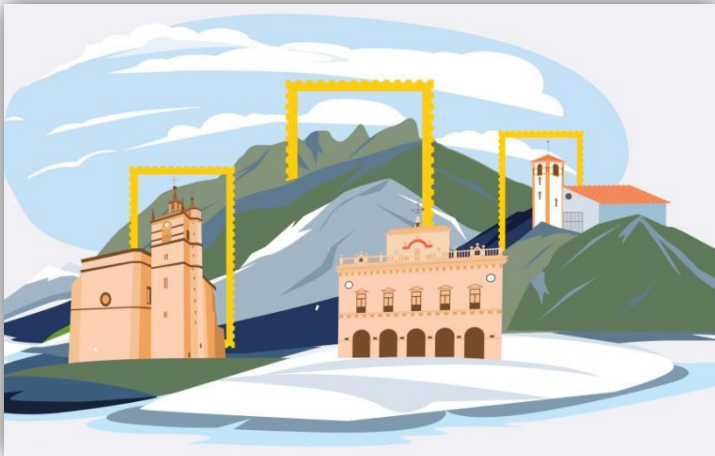
Presidente de ANFIL

Sr. D. Ángel Láiz Castro

Presidente de EDIFIL

Sr. D. Carlos Hernández Encinar

Presidente de la Sociedad Filatélica y Numismática del Bidasoa



COMITÉ ORGANIZADOR

Presidentes

D. Miguel Ángel García Fernández y D. Carlos Hernández Encinar

Vicepresidentes

D^a Mercedes García Álvarez y D. José Pedro Gómez Agüero

Secretario

D. José Antonio Arruego Sanz

Administrador

D. Juan Panés Cantero

Viceadministrador

D. Santiago Garrido

Medios y Relaciones Públicas

D. Javier Sesma

D. Francisco Güel

D. Jesús Samano

Actos Sociales:

D^a. Mila Pelayo

D^a Ana Isabel González

D^a Estíbaliz Cerrato

Logística y Montaje de colecciones

D. José Luis de la Cruz Rodríguez

D. Juan Carlos Blanco Calvo

D. Víctor Gil Gregorio

D. José Antonio Gutiérrez Ceballos

D. Michel Pedrero

D. Jon Soques

Webmaster

D. Sergio Arruego Polo

Comisario General

D. Juan Manuel Cerrato García

Delegado de FESOFI

D. Francisco Javier Castro Manrique

ADQUIERA SUS PRODUCTOS EN
NUESTROS ESTABLECIMIENTOS
ASOCIADOS



ANFIL

Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia,
Numismática y Coleccionismo de España

GARANTÍA DE:

Autenticidad

Calidad

Profesionalidad

COMISARIOS EXFILNA 2021



ANDALUCÍA y EXTREMADURA
D. Rafael Acuña Castillo



ARAGÓN y LA RIOJA
D. José Antonio Arruego Sanz



CANARIAS
D. Carlos Rodríguez Gómez



CATALUÑA, BALEARES y VALENCIA
D. Joan Isern López



CASTILLA y LEÓN Y ASTURIAS
D. Francisco Javier Castro Manrique



CENTRO
D. Jacinto Sardinero Francos



GALICIA
Dª. María Elisa Abad Suárez



PAIS VASCO y CANTABRIA
D. Juan Manuel Cerrato García



FEDERATION FRANÇAISE DES A.
PHILATÉLIQUES
D. Pascal Bandry



FEDERACIÓN ARGENTINA
D. Miguel Casielles



OTROS COLECCIONISMOS
Dña. Mercedes García Álvarez



JURADOS EXFILNA 2021



D. Rafael Acuña Castillo



D. Fernando Aranaz del Río



D. Pascal Brandy



D. Miguel Casielles



D. Juan Manuel Cerrato García



D. Arturo Ferrer Zavala



D. Miguel Ángel García Fernández



D. José Pedro Gómez Agüero



D. Ángel Iglesias Vidal



D. Joan Isern López



D. Manuel Martínez Hernández



D. Alfredo Miguel Martínez

JURADO EXPERTO



D. Juan Panés Cantero



D. Eduardo Escalada Goicoechea

JURADOS ALUMNOS



D. Eduardo Consejo Prieto



D. Jacinto Sardinero Franco

PROGRAMA EXFILNA 2022

Martes, 20, de septiembre. Recinto Ferial de FICOPA.

Recepción de colecciones y montaje de la Exposición y Feria Comercial.

Miércoles, 21 de septiembre. Recinto Ferial de FICOPA.

- 09,00 H. Constitución del Jurado Calificador y primera actuación.
- 10,00 H. Desfile de Gigantes de la Sociedad “Irungo Atsegiña Elkartea” y de las Antorcheras de la Sociedad Juvenil “PAGOKI”.
- 11,30 H. Presentación de las emisiones conmemorativas de EXFILNA 2022, “500 Aniversario de la Batalla de San Marcial”, y matasellado de Honor en la Sala Hall de FICOPA.
Inauguración de la 60 EXFILNA y de la 9ª ECC. (*)
- 16,00 H. Segunda actuación del Jurado Calificador.
- 19,00 H. Presentación del libro “La Beneficencia Postal y el Colegio de Huérfanos de Correos” por su autor Juan Manuel Cerrato García, en la Sala Hall de FICOPA. (*)
- 21,00 H. Cena Bienvenida Federación Vasca (Por invitación) en Sociedad Gastronómica.

Jueves, 22 septiembre. Recinto Ferial de FICOPA.

- 09,00 H. Tercera actuación del Jurado Calificador.
- 16,00 H. Cuarta actuación del Jurado Calificador.

En Hondarribia

- 10,30 H. Visita turística a Hondarribia. Salida del Hotel Alcázar.
- 11,00 H. Matasellado de la ATM “Barco Mariñel” de Hondarribia. (*)
- 14,00 H. Comida homenaje a Juan Francisco Quiroga García, organizada por ANFIL (con invitación)
- 17,30 H. En la Sala de Cultura de Hondarribia, Apertura de la Muestra Filatélica “La Reina Juana”.
- 18,00 H. Conferencia “La Reina Juana”. Ponente Dª Begoña Imaz Ortiz. (*)

Viernes 23 septiembre. Recinto Ferial de FICOPA.

- 09,00 H. Quinta y última actuación del Jurado Calificador.
- 11,00 H. Matasellado de la ATM de la “Nao Victoria” de Guetaria.
- 12,00 H. Mesa redonda de mujeres filatélicas. (*)
- 15,45 H. Salida del Hotel Alcazar para visitar el Museo Romano Oiasso. A continuación y en microbús visita al Museo y Necrópolis romana de Santa Elena y las Minas y Hornos de IRUGURUTZETA. (Duración de la visita 3 horas aprox.). (Por invitación)
- 17,00 H. Lectura discurso de ingreso del académico Enrique Viruega. Presentación de publicaciones de la RAHFeHP. Sala Hall de FICOPA.
Conferencia “La Batalla de San Marcial 1521/1524 y sitio de Hondarribia”. Ponente. D. Ramón Guirao Larrañaga. Sala Hall de FICOPA. (*)
- 19,00 H. Presentación de los libros “Tarjetas postales de Irún, Hondarribia y Hendaya” de D. Arturo Ferrer. Sala Hall de FICOPA. (*)

Sábado, 24 septiembre. Recinto Ferial de FICOPA.

- 10,00 H. Encuentro Jurados con los Expositores. Que previamente lo hayan solicitado en el stand de FESOFI.
- 10,30 H. Presentación de publicaciones de El Eco Filatélico. En la Sala Hall de FICOPA: “El Correo sin Correos” de D. Eugenio de Quesada Urda.
Número especial de la editorial El Eco Filatélico por D. David González Corchado. Sala Hall de FICOPA.
“Las estaciones de ferrocarril de Madrid” de D. Raimundo Almeda Candil. Edición Sociedad Filatélica de Madrid, SOFIMA. En la Sala Hall de FICOPA. (*)
- 12,00 H. Entrega de medallas a los participantes (niveles inferiores al oro grande)
Y presentación EXFILNA’23 de Teruel, en la Sala Hall de FICOPA. (*)
- 16,45 h. Asamblea General Extraordinaria de FESOFI, pospuesta por COVID en la Sala Hall de FICOPA.
- 17.00 H. Asamblea General Ordinaria de FESOFI, año 2022 pospuesta por COVID.
Y Presentación del Libro “Luchadoras”, por Begoña Imaz, en la Sala Hall de FICOPA. (*)

21,00 H. Cena de Clausura, en el Restaurante Iñigo Lavado FICOBA: Entrega de Premios y medallas de Oro grande de la EXFILNA 2022. Entrega de las medallas, del año 2022, Individual y colectiva de FESOFI y entrega de las medallas año 2022 al Mérito Filatélico.
(Por invitación)

En el Centro Comercial Mendibil.

10,00 H. Entrega de premios a los alumnos Ganador, finalistas y colegios participantes en el concurso de dibujo “Un sello para Txingudi”.

Domingo, 25 septiembre. Recinto Ferial de FICOBA.

10,00 H. Apertura al público EXFILNA y 9ª ECC.

14,00 H. Clausura EXFILNA 2022 y 9ª ECC y desmontaje de la Exposición.

15,00 H: Entrega de colecciones.

(*) La inauguración, presentación de emisiones y conferencias, se retransmitirán en directo (streaming) en la web oficial de FESOFI.

www.exposicionesfesofi.es

Horario de la Exposición:

Miércoles, jueves, viernes y sábado: 10,00 H. a 14,00 H. y de 17,00 H. a 20,00 H.

Domingo: 10,00 H. a 14,00 H.

Este programa puede estar sujeto a modificaciones.





Mayor, 18, 2º dcha.
28013 Madrid.
91 366 46 60
secretaria@anfil.org



*Adquiera sus sellos en los comercios y profesionales asociados a ANFIL.
Garantía de calidad y autenticidad.*

Comerciante	Email	Ciudad	Teléfono
ANDALUCÍA			
Filatelia Carrasquilla	info@filateliacarrasquilla.com	Málaga	95 221 44 20
Filatelia Hernando Colón	arodriguez@filateliahcolon.com	Sevilla	95 422 72 83
Filatelia Hernando Colón	arodriguez@filateliahcolon.com	Sevilla	95 422 72 83
Numismática Carmen Rodríguez	info@filateliacarmenrodriguez.com	Sevilla	95 422 61 90
Guillermo Labarga Benlloch	localspain@localspain.es	Sevilla	95 429 79 69
Ricardo Gámez Téllez	coleccioncsrg@gmail.com	Fuengirola	655 44 33 30
Subastas Sevilla - Once Limado S.L.	mariomirman@subastasevilla.com	Sevilla	95 456 41 05
ARAGÓN			
Filatelia Manuel Duplá	manuelduplafil@terra.es	Zaragoza	97 639 22 64
ASTURIAS			
Filatelia Suárez	filateliasuarez@gmail.com	Oviedo	98 525 71 92
CANTABRIA			
Filatelia Cantabria S.C.	jfmontesdeneira@yahoo.es	Santander	94 221 45 77
CASTILLA Y LEÓN			
Filatelia Santos	filateliasantos@hotmail.com	Valladolid	98 330 60 35
CATALUÑA			
AFIS Filatelica SCP	afisfilatelia@afisfilatelia.e.telefonica.net	Barcelona	93 457 73 49
Carlos Enseñat Rincón		Barcelona	93 215 47 47
Cofinume S.L.	info@cofinume.com	Llorenç del Penedès	97 767 77 28
Colecciones Omnia	info@coleccionessomnia.com	Barcelona	93 317 28 76
Filigest S.A.	josecano@filigest.com	Sant Adrià de Besòs	93 462 78 88
Filargent S.L.	info@filargent.es	Barcelona	93 451 54 44
Filatelia Alcaraz	contacto@sellosonline.com	Barcelona	93 430 55 05
Filatelia Cristóbal Miras	igeristobal@gmail.es	Barcelona	93 201 33 60
Filatelia Garsaball	filateliagarsaball@europaempresa.com	Lérida	97 323 48 66
Filatelia Haefner	info@filateliahaefner.com	Barcelona	680 31 67 21
Filatelia J. Gabaldá	jgabalda@telefonica.net	Barcelona	93 217 63 48
Filatelia J. Marín	info@filateliamarin.es	Barcelona	93 488 08 83
Filatelia Jordi del Tarré	info@jorditarre.com	Barcelona	93 317 29 84
Filatelia Llach S.L.	fillach@filateliallach.com	Barcelona	93 410 50 00
Filatelia Luis del Tarré	filatelia@luistarre.com	Barcelona	93 418 30 96
Filatelia Monge	filateliamonge@gmail.com	Barcelona	93 302 09 78
Filatelia Numismática A. Monge	info@filateliamonge.es	Barcelona	93 317 94 35
Filatelia Neus	filneus@gmail.com	Ripollet	93 691 74 08
Filavem, S.L.	manuvehi@telefonica.net	Barcelona	93 476 13 58
Historia Postal.Net	info@historiapostal.net	S. Andreu Llavaneras	629 21 80 11
La Lupa de Oro	jcasanas@lalupadeoro.com	Barcelona	93 667 64 86
Phildom S.L.	admin@phildom.com	Sabadell	93 725 87 79
Subastas Europa	info@subastaseuropa.com	Barcelona	93 127 20 32
Siso Difusiones S.A.	siso@sisodifusiones.com	Lérida	97 323 14 61
Soler y Llach, S.A.	syl@soleryllach.com	Barcelona	93 201 87 33
COMUNIDAD DE MADRID			
A. Laiz	alaiz@alaiz.com	Madrid	91 366 50 62
CATAWIKI	a.soriano@catawiki.es	Madrid	91 198 12 28
Bolsa Filatélica	sellos@bolsafilatelica.com	Madrid	91 366 36 58
Casa de subastas de Madrid S.L.	esm@esubastasmadrid.com	Madrid	91 521 65 68
Central del Coleccionista C.B.	albertoroderomazon@hotmail.com	Madrid	91 366 50 17
Círculo Madrid Filatelia S.L.	filatelia@circulomadrid.com	Madrid	91 521 67 57

Coleccionismo Baral	coleccionismobaral@yahoo.es	Alcorcón	91 610 56 86
David López Filatelia	lopezbaza@nova.es	Madrid	669 76 68 79
EDIFIL S.A.	edifil_madrid@edifil.es	Madrid	91 366 70 30
EDIFIL S.A.	edifil_madrid@edifil.es	Madrid	91 366 70 30
Eduardo Sánchez García	info@raritystamps.com	Morata de Tajuna	682 03 05 87
Filatelia Arias	info@filateliaarias.com	Madrid	91 366 44 99
Filatelia Blanco	filateliablanco@gmail.com	Madrid	91 547 49 26
Filatelia Castilla S.L.	vanessa.v.79@gmail.com	Madrid	91 365 74 07
Filatelia Galileo	filateliaraquel@gmail.com	Madrid	91 522 80 39
Filatelia Gálvez Reol Franco	filateliagalvez@filateliagalvez.com	Madrid	91 531 46 00
Filatelia Gimeno	filateliagimeno@telefonica.net	Madrid	91 531 24 23
Filatelia Gran Via	granfil@hotmail.com	Madrid	609 75 65 08
Filatelia H. Sanza	filatelia_sanza@hotmail.com	Madrid	91 365 21 61
Filatelia Hobby - Sogerfil S.L.	info@filateliahobby.es	Madrid	91 365 74 78
Filatelia Llorente	info@coleccionismocesar.com	Madrid	91 435 23 31
Filatelia Numismática Sánchez	filateliaEz@hotmail.com	Madrid	91 364 04 00
Filatelia Puerta Toledo	filateliatoledo@gmail.com	Madrid	91 364 27 50
Filatelia Vega	contacto@filateliavega.com	Madrid	605 43 27 26
Finumas	info@finumas.es	Madrid	91 447 94 27
Formafil Club Filatelia	info@formafil.es	Madrid	91 450 55 73
Gabinete Filatélico de Madrid	alicia@gabfilmadrid.e.telefonica.net	Madrid	91 522 00 64
GRANFIL	granfil@gmail.com	Madrid	609 75 65 08
Grupo Nexo	director@elecofilatelico.com	Madrid	91 369 41 00
Hirschfeld	info@hirschfeld.es	Madrid	91 369 00 27
Iberphil	info@iberphil.com	Madrid	91 548 07 99
Infynsa	infynsa@hotmail.com	Alcorcón	91 469 07 39
Javier García-Esquinas Segura	jjgesquinas@gmail.com	Madrid	91 543 69 76
Javier Jiménez Múgica	jimenezymugica@yahoo.es	Madrid	91 543 08 90
Numismática Pérez Segarra	segarranumismatica@hotmail.com	Madrid	91 366 46 68
COMUNIDAD VALENCIANA			
Expo Galería S.L.	j.montaner@yahoo.es	Valencia	96 392 34 31
Expo Galería S.L.	info@expoegv.com	Valencia	96 392 34 31
Filatelia Tudela - Fival	comercial@filatelas-tudela.com	Valencia	96 351 01 05
Stratosmed S.L.	sellomania@sellomania.es	Benidorm	601 21 91 31
ISLAS BALEARES			
Filatelia Cofiba	filatelia@cofiba.es	Palma de Mallorca	97 173 68 97
LA RIOJA			
Filatelia Riojana	filateliariojana@yahoo.es	Logroño	94 124 13 72
MURCIA			
Filatelia del Sur	filateliadelsur@gmail.com	Espinardo	650 74 81 16
PAÍS VASCO			
Filatelia Algorta	filatelia_algorta@hotmail.com	Algorta	94 460 16 15
Filatelia Boulandier	info@filateliaboulandier.com	Bilbao	94 423 00 76
Filatelia Vitoria	juanjo@filateliavitoria.com	Vitoria	94 523 39 98
Numismática y Filatelia Vivar	numismaticavivar@gmail.com	San Sebastián	94 343 09 79
Plásticos Pardo S.A.	ventas@plasticospardo.com	Zarauz	94 383 38 00
ALEMANIA			
Christoph Gärtner	info@auktionen-gaertner.de	Bietigheim-Bissingen	49 71 4278 9400
Leuchtturm Albenverlag	y.doncheva@leuchtturm.com	Geesthacht	49 41 5280 1251
ARGENTINA			
CVFIL	cvfil@fibertel.com.ar	Buenos Aires	00 5411 4858-3970
BÉLGICA			
Sebastien Delcampe	sebastien@delcampe.com	Tubize	32 2355 6778
ESTADOS UNIDOS			
Frederic Boatwright	stampooh@centurylink.net	Hawk Point	1 63 6338 4617
ITALIA			
Ercole Gloria	info@ercolegloria.it	Milán	39 02804106
PORTUGAL			
Carlos Eduardo Teixeira Pinto	1954cp@gmail.com	Paco Arcos	00 3512 1441

Mayor, 18, 2º dcha. 28013 Madrid. 91 366 46 60. secretaria@anfil.org. www.anfil.org

60 EXFILNA IRUN22

9^a ECC

De 21 al 25 de septiembre de 2022
2022ko irailaren 21etik 25era

Entrada
Gratuita
Sarrera doan



Vive los sellos entre el mar y la montaña

Bizi zigiluak itsasoaren eta mendiaren artean

Recinto ferial FICOPA

Miércoles a sábado: 10:00 - 14:00 h.
y 17:00 a 20:00 h. Domingo: 10:00 a 14:00 h.

FICOPA azoka esparrua

Asteazkenetik larunbatera: 10:00 - 14:00 eta
17:00 - 20:00. Igandea: 10:00 - 14:00.

Más información en / Informazio gehiago:
www.exposicionesfesofi.es

500 URTE ANOS

1522IRUN2022

Conoce las últimas novedades:

500 aniversario de la 1^a batalla de San Marcial (1522 - 2022)

Ezagutu azken berriak: San Martzialgo 1. guduaren 500. urteurrena (1522 - 2022)



ORGANIZA / ANTOLATZAILEAK



PATROCINA / BABESLEAK



COLABORA / LAGUNTZAILEAK



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



Guipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Guipúzcoa



GIPUZKOA
TURISMOA



Hondarribiko
Udalak



VILLE D'HENDAYE
HENDAIKOA
HERRIA



ANFIL



ZAISA



EDIFIL



iberuata
GABINETE PERICIAL



Mendibil
GABINETE PERICIAL



CASINO DE IRUN
1909



FICOPA

MUJERES DE ARMAS TOMAR

A lo largo de la Historia han existido mujeres que han defendido sus ideas con extraordinaria energía, como es el caso de las Antorcheras en la ciudad guipuzcoana de Irún, durante el siglo XVI. (Imagen 1)



Imagen 1 – Desfile de Antorcheras

En 1512 Fernando el Católico había conseguido anexionar el reino de Navarra a la corona de Castilla; y ante este hecho el rey Francisco I de Francia intentó conquistar varias plazas fuertes para, desde ellas, hostigar a las tropas españolas y unir Navarra a Francia.

En 1522 la plaza fuerte de Irún (Imagen 2) estaba bajo el mando de los capitanes Juan Pérez de Azkue, natural de Fuenterrabía, y Miguel de Ambulodi, vecino de Irún y natural de Oyarzun, con una tropa de 400 soldados. Ambos, al ver el grave peligro acudieron a San Sebastián para informar al Capitán General don Beltrán



Imagen 2 – Franqueo mecánico - En la parte superior del yelmo que aparece en el Escudo hay una cinta negra con la inscripción "Vigilantiae Custos" que hace referencia a la misión de vigilancia y custodia que tenía Irún frente a las invasiones enemigas

de la Cueva, quien en un principio se resistió, dada la dificultad de la empresa, pero ante la firme decisión de los iruneses de defender como fuera la plaza ellos solos, en la madrugada del 29 de junio, consiguieron reunir 1.500 hombres que llegaron por la noche y en silencio, para lo que envolvieron con trapos los cascos de los caballos y les ataron las lenguas para que no pudieran relinchar.

Por otra parte, el clérigo de Rentería Mosén Pedro de Hirizar compró una partida de cuatrocientas teas, llamadas también hachas de palo, reunió a cuatrocientas mujeres y niños y con las teas encendidas avanzaron por el Camino Real, desde el cruce de los caminos de Oyarzun y Rentería hacia Irún; lo que hizo pensar a los franceses que el ataque venía por ese lado de la ciudad. (Imagen 3)



Imagen 3 – Matasellos 5.06.2006: fragmento de un cuadro de Gaspar Montes Iturrioz con la ermita de san Marcial

Mientras tanto, las tropas locales atacaron a los franceses, pillándoles desprevenidos por la otra cara del monte que antiguamente se llamaba Peña de Aldabe, situada al norte de la Peña de Aia y que limitaba al este con Francia por el río Bidasoa y que tras la batalla pasó a llamarse Monte de San Marcial, hecho que decantó la balanza del lado irundarra. Según cuenta el historiador Garibay, el Capitán don Beltrán de la Cueva quiso construir un convento de frailes en el lugar de la batalla, pero el pueblo prefirió erigir una ermita para venerar al Santo que presidió el día de la batalla. Resulta obligado destacar las preciosas vistas que desde allí se contemplan sobre el estuario del río Bidasoa.



Imagen 4 – Nuestra Señora del Juncal

número de 400 teas. La organización pide que se acuda con ropa oscura, incluidas las alpargatas, el pelo recogido bajo un pañuelo y con manga larga. Este acto cumplió su vigésimo aniversario el pasado 2018.

Nunca mejor dicho que “de armas tomar” fue Agustina de Aragón, Agustina Raimunda Zaragoza Domenech (Reus 4.03.1786 / Ceuta 29.05.1857), llamada en ocasiones “La Artillera” y famosa por su defensa del Portillo en Zaragoza el año 1808, acción que le valió el grado de subteniente.

(Imagen 5) Al estallar la guerra de la Independencia (1808/1814) Agustina siguió por los campos de batalla a su marido el Cabo de Artillería Joan Roca i Vilaseca, con quien se había casado en 1803 cuando apenas tenía 16 años. Junto a él participó en la defensa de Zaragoza, ciudad asediada por las tropas de Napoleón Bonaparte. El 2 de julio de

En el año 1937 la Procesión de las Antorchas figuró en el programa de actos organizado para conmemorar la liberación de Irún el día 4 de septiembre. (Imagen 4) En esa procesión aparecía la Virgen del Juncal, circunstancia que se había dado en muy pocas ocasiones. Miles de fieles con teas encendidas acompañaron a la Virgen por las calles en ruinas. Se comentaba que resultó un acto impactante.

Desde el año 1998 la Asociación Juvenil Irundarra Pagoki recuperó esta hazaña, con todas las mujeres, niños y niñas de la comarca que se prestan voluntariamente a participar. Esa noche del 29 de junio recorren las calles del Camino Real con la única luz de sus antorchas, sobrepasando con creces el histórico



Imagen 5. Agustina de Aragón Emisión año 1968

1808, tras morir los artilleros que defendían con un cañón el baluarte de Portillo, Agustina hizo fuego con una pieza de artillería contra los franceses que penetraban ya en la ciudad, contribuyendo a rechazar el ataque enemigo. El ejército francés tuvo que levantar el asedio el 15 de agosto de ese año.

Su ejemplo enardeció el espíritu de lucha de los zaragozanos, por lo que el general José de Palafox, al conocer su acción, le concedió el grado de Oficial del ejército. En el segundo Sitio de Zaragoza y tras dos meses de resistencia, la ciudad cayó en manos de los franceses el 21 de febrero de 1809. Agustina fue capturada, pero consiguió escapar y siguió combatiendo al lado de su marido en Tortosa y en Vitoria. Años después, en 1814 el rey Fernando VII quiso conocerle personalmente y al saber la mala situación económica de la familia, le otorgó una pensión vitalicia de 100 reales mensuales.

Su carrera militar concluyó en la Batalla de Vitoria, con las fuerzas del general Morillo, quien le extendió un certificado por su participación en dicho combate.

Falleció en 1870 en Ceuta, pero sus restos fueron trasladados a Zaragoza.

En la Plaza del Portillo de Zaragoza se levanta una escultura en su nombre, obra de Mariano Benlliure, que fue inaugurada el 29 de octubre de 1908 con asistencia de los Reyes.

Goya exaltó su figura en un grabado de su serie Desastres de la Guerra; y fue cantada por Lord Byron en su “Child Harold”.

(Imagen 6) También fue brava “la Gallega Irreductible”: “Quen teña honra que me siga”

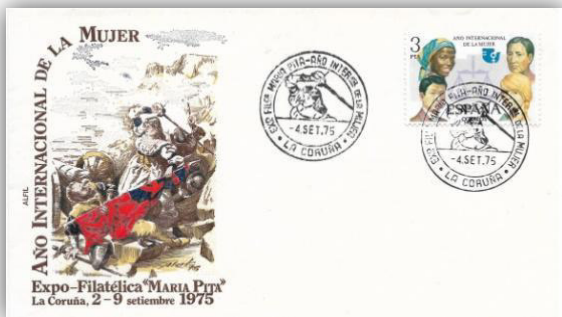


Imagen 6- Matasellos con un fragmento del óleo de Fernández Cersa que encabeza el despacho de la alcaldía de A Coruña.

Frase emblemática que gritó Mayor Fernández de la Cámara y Pita, “María Pita” antes de asestar una lanza a un alférez inglés que, en cabeza, llevaba la bandera de su país, durante el asalto que intentaron los ingleses el 14 de mayo de 1586, bajo el mando del temible corsario Francis Drake y el general Norris, con una escuadra de 200 barcos con 20.000 marineros y soldados a bordo. Cuando éstos creían que habían tomado la ciudad, apareció María Pita, luchando sin desmayar y alentando a sus vecinos en el momento en que ya se consideraban vencidos. Peleó entre los soldados con espada, pico y morrión, conteniendo el dolor que le causaba el ver morir a su marido en el asalto. Parecía una batalla perdida, pero el pueblo coruñés consiguió sobreponerse y hacerse fuerte tras las antiguas murallas de la ciudad. Tras muchos días de asedio, el ejército de mar de la reina Isabel de Inglaterra decidió retirarse ante el aguante de los coruñeses. María Pita se erigió como la heroína que representa la defensa de la libertad de una ciudad ante el asedio extranjero. Felipe II le concedió el

grado de Alférez en Real Cédula dada en Toledo el 3 de agosto de 1596. Y su estatua, obra del escultor José Castiñeiras, se yergue, poderosa, en la plaza que ya llevaba su nombre aun antes de instalarla.



Una anécdota es que su autor quería que mirase hacia la Marina, pues es su posición normal, pero el hecho de que la Heroína apunte con su lanza hacia el Ayuntamiento obedece al deseo del alcalde Francisco Vázquez, quien quería verla de frente desde la ventana de su despacho. (Imagen 7)

María se casó en cuatro ocasiones, enviudando las cuatro veces. Falleció en Cambre (A Coruña) a los ochenta años de edad.

Imagen 7 – Estatua de María Pita, en la Plaza que lleva su nombre, obra del escultor Castiñeiras.

María Begoña Imaz Ortiz

EMAKUMEAK BESOTAN HARTU (MUJERES DE ARMAS TOMAR)

Historian zehar izan dira beren ideiak aparteko indarrez defendatu dituzten emakumeak, Gipuzkoako Irungo hirian Zuzien kasua, XVI. (1. irudia)

1512an Fernando el Katolikoak Nafarroako erreinua Gaztelako koroari eranstea lortu zuen; eta hori baino lehen Frantzisko I.a Frantziako erregea hainbat gotorleku konkistatzen saiatu zen, haietatik espainiar tropak jazartzeko eta Nafarroa Frantziarekin bat egiteko.

1522an Irungo gotorlekua (2. irudia) Juan Perez de Azkue kapitainen agindupean zegoen, jatorriz Fuenterrabiakoa, eta Miguel de Ambulodi, Irungo bizilaguna eta oyartzuarra, 400 soldaduz osatutako tropa batekin. Biak, arrisku larria ikusita, Donostiara joan ziren Don Beltran de la Cueva kapitain jeneralari jakinaraztea, zeinak hasiera batean aurre egin zion, konpromisoaren zailtasuna ikusita, baina irundarrek plaza bezala defendatzeko erabaki irmoa ikusita. Beraiek bakarrik, ekainaren 29ko egunsentian, gauez eta isilik heldu ziren 1.500 gizon biltzea lortu zuten, eta horretarako zaldien apurrak trapuz bildu eta mihia lotu zituzten irrintzirik ez zezaten.

Bestalde, Rentería Mosén Pedro de Hirizar elizgizonak lauhun zuziz osatutako bidalketa erosi zuen, makil aizkorak ere deituak, lauhun emakume eta haur bildu eta zuziak piztuta Camino Realean zehar aurrera egin zuten, Oyarzungo bidegurutzetik eta Erreterria Irunera; horrek frantsesei eraso hiriaren alde horretatik zetorrela pentsarazten zien. (3. irudia) Bitartean, bertako tropek frantsesei eraso egin zieten, garai batean Peña de Aldabe deitzen zen mendiaren beste aldean, ezustean harrapatuz, Aiako peñaren iparraldean kokatua eta ekialdean Frantziarekin muga egiten zuena. Bidasoa ibaia eta guduaren ostean Monte de San Marcial izena hartu zuela, irundarra aldean balantza okertu zuena. Garibay historialariak dioenez, Don Beltran de la Cueva kapitainak fraideen komentua eraiki nahi zuen guduaren lekuan, baina jendeak nahiago izan zuen ermita bat altxatu, gudu eguna buru zuen Santua gurtzeko. Nabarmendu beharra dago handik Bidasoa ibaiaren itsasadarraren gainean ikusten diren bista ederrak.

1937an, Irungo askapena gogoratzeko antolatutako ekitaldien egitarauan sartu zuten Zuzien Prozesioa irailaren 4an. (4. irudia) Junkaleko Ama Birjina agertu zen prozesio horretan, oso aldi gutxitan gertatu zen egoera. Milaka fededun zuziak

piztuta zeuden Ama Birjinarekin hondatuta zeuden kaleetan zehar. Ekintza hunkigarria izan zela esan zen.

1998az geroztik, Irundarra Pagoki Gazte Elkarteak balentria hori berreskuratu du, eskualdeko emakume, neska-mutiko guztiekin parte hartzeko borondatez. Ekainaren 29ko gau hartan Camino Realeko kaleetan zehar ibili ziren euren zuzien argi bakarrarekin, 400 zuzi kopuru historikoa oso gaingiduz. Antolakuntzak eskatzen du arropa ilunarekin etortzea, alpargatak barne, ilea zapi azpian lotuta eta mahuka luzeekin. Ekitaldi honek hogeigarren urteurrena ospatu zuen 2018an.

"Armak hartzea" baino hobeto esan ez zen Agustina de Aragón, Agustina Raimunda Zaragoza Domenech (Reus 1786.04.03 / Ceuta 1857.05.29), batzuetan "La Artillera" deitua eta 1808an Zaragozako Portilloren defentsagatik ospetsua. bigarren teniente maila lortu zuen ekintza.

(5. irudia) Independentzia Gerra (1808/1814) hasi zenean, Agustinak bere senarrari, Joan Roca i Vilaseca artilleria-kapoala, jarraitu zion gudu-zelaietara, 1803an ezkondu baitzuen 16 urte besterik ez zituela. Harekin batera, Zaragozaren defentsan parte hartu zuen, Napoleon Bonaparteren tropek setiatutako hiria. 1808ko uztailaren 2an, Portillo bastioia kanoi batekin defendatzen ari ziren artilleroak hil ostean, Agustinak artilleria pieza bat jaurti zuen jada hirian sartzen ari ziren frantsesen aurka, etsaien erasoak uxatzen lagunduz. Frantziako armadak setioa altxatu behar izan zuen urte hartako abuztuaren 15ean.

Haren adibideak Zaragozako herriaren borroka gogoan piztu zuen, eta, beraz, José de Palafox jeneralak, bere jarduna ezagututa, Armadako Ofizial maila eman zion. Zaragozako bigarren setioan eta bi hilabeteko erresistentziaren ondoren, hiria frantsesen esku geratu zen 1809ko otsailaren 21ean. Agustina harrapatu zuten, baina ihes egitea lortu eta bere senarrarekin batera borrokan jarraitu zuen Tortosan eta Gasteizen. Urte batzuk geroago, 1814an, Fernando VII.a erregeak pertsonalki ezagutu nahi izan zuen eta familiaren egoera ekonomiko kaskarra ezagututa, hilero 100 errealeko biziarteko pentsioa eman zion. **(6. irudia)**

Bere karrera militarra Gasteizko guduan amaitu zen, Morillo jeneralaren indarrekin, eta hark ziurtagiria eman zion borroka horretan parte hartu zuelako.

1870ean hil zen Ceutan, baina haren aztarnak Zaragozara eramanez zituzten.

Zaragozako Portillo plazan bere izenean eskultura bat dago, Mariano Benlliureren lana, 1908ko urriaren 29an Errege-Erreginareen presentziarekin inauguratu zena.

Goyak bere figura goratu zuen Disasters of War saileko grabatu batean; eta Lord Byronek abestu zuen bere "Child Harold".

"La Gallega Irreducible" ere ausarta izan zen: "Quen tenga honor thats me follows"

Fernández de la Cámara y Pita alkateak "María Pita" oihukatu zuen esaldi enblematikoa, buruan bere herrialdeko bandera zeramatzan teniente ingeles bati lantza jo baino lehen, ingelesek 1586ko maiatzaren 14an saiakera egin zuten erasoan. Francis Drake korsario beldurgarriaren eta Norris jeneralaren agindupean, 200 ontziz osatutako eskudra batekin 20.000 marinela eta soldadurekin. Hiria hartu zutela uste zutenean, María Pita agertu zen, zorabiatu gabe borrokan eta bizilagunak animatuz jada garaitutzat jotzen zuten garaian. Ezpata, pikotxa eta morion batekin soldaduen artean borrokatu zen, senarra erasoan hiltzen ikusteak eragindako minari eutsiz. Borroka galtzailea zirudien, baina hiri zaharreko harresien atzean gaintitzea eta sendotzea lortu zuten Coruña-koek. Egun asko setioaren ostean, Ingalaterrako Isabel erregearen itsas armadak erretiratzea erabaki zuen koruñesarren erresistentzia zela eta. (Irudia) María Pita atzerriko setioaren aurka hiri baten askatasunaren defentsa irudikatzen duen heroia gisa agertu zen. Felipe II.ak teniente titulua eman zion Toledon 1596ko abuztuaren 3an emandako Errege Agiri batean. Eta bere estatua, José Castiñeiras eskultorearen lana, indar handiz zutik dago jada bere izena zuen plazan jarri aurretik. (7. irudia)

Anekdotak bat da bere egileak Kirol Porturara begiratzea nahi zuela, bere jarrera normala baita, baina Heroinak bere lantza Udaletxera zuzendu izanak Francisco Vázquez alkatearen nahiari men egiten dio, zeinak aurrealdetik ikusi nahi izan zuen. bere bulegoko leihoa.

María lau aldiz ezkondu zen, lau aldiz alargun gelditu zen. Cambren (A Coruña) hil zen laurogei urte zituela.

Maria Begoña Imaz Ortiz

UN FENÓMENO SOCIAL



Imagen 1

El nieto de Eufemia la partera vino a este mundo el 13 de agosto de 1914 en el número 3 de la calle Aduana, aunque en muchas biografías aparezca el 12 como su fecha de nacimiento, por orden de doña Gregoria, su supersticiosa madre. *En la imagen, sello emitido el 24 octubre 2016 en offset, diseñado por Jesús Sánchez Servicios Corporativos S.L. y Matasellos de Presentación realizado en el Salón de Plenos del Ayuntamiento irunés.*



Imagen 2

Aprendió solfeo en la Academia Municipal de Irún y actuó como amateur en el coro de la Sociedad “Los Buenos Amigos de Irún”. Al comenzar la guerra civil la familia se exilió a Francia, instalándose en Sara, donde Mariano formó parte junto

con otros músicos aficionados vascos también exiliados, de la Coral Eresoinka en donde coincidió con Pepita Embil, madre de Plácido Domingo.

Luego la familia marchó a Burdeos, donde para contribuir a la economía familiar su padre trabajó como mecánico y él vendimió en las viñas bordelesas. En la escuela se sintió más interesado por el canto y la música que por la gramática y la aritmética. Entre 1937 y 1939 formó parte del grupo vocal Eresoinka, con el que actuó en varias ciudades europeas. Fue admitido en el Conservatorio de Burdeos y

tomó la decisión de ser cantante de ópera.

En 1940 conoció a Jeanne Lagiscarde, directora de la Casa Discográfica Bermond, quien le introdujo en los medios artísticos de Burdeos y le convenció para que probara fortuna en París, a donde ambos marcharon. (Imagen 3)



Imagen 3

Fue el cantante que popularizó “México”, “C’est magnifique”, “La Belle de Cadix” o “Rousigno”; y protagonizó un total de 25 películas de gran fama como “El sueño de Andalucía” (1950), “Violetas Imperiales” (1952), “La bella de Cádiz” (1953), etc.



Imagen 4

Hubo momentos en que se especuló con la posibilidad de que Luis Mariano abandonara el mundo del espectáculo para hacerse monje. Esta falsa creencia se debió a que se retiraba con frecuencia a descansar a algún monasterio.

Nunca quiso nacionalizarse francés, por mucho que se lo sugiriera el presidente De Gaulle, manteniendo siempre su nacionalidad española. (Imagen 4)

Al conmemorar el centenario de su nacimiento, su ciudad natal quiso saldar con él una cuenta pendiente, pues si bien siempre tuvo incondicionales en casa, como la veterana Asociación de amigos de Luis Mariano, no pudo ser profeta en su tierra. Aunque a lo largo de estos últimos años Irún ha puesto su nombre a una de sus principales calles, a un Centro Social y a unos jardines en los que se encuentra la estatua más fotografiada de la ciudad: un Luis Mariano de bronce sentado en una silla de tijera y flanqueado por otras dos sillas vacías, en las que casi siempre hay personas que lo mismo le pasan el brazo por los hombros, que le tocan la cara, se fotografían con él e incluso hasta le cuentan cuentos al oído. Dicha escultura, obra de Lourdes Umerez, está inspirada en una fotografía que compartía el artista con Augusto Algueró y Toni Leblanc. (Imagen 5)



Imagen 5

El llamado Príncipe de la Opereta falleció a los 55 años en París la noche del 13 de julio de 1970, tras una hemorragia cerebral. Sus restos mortales fueron inhumados en el cementerio de Arcangues, Arrangoitze en euskera, (Imagen 6) en donde desde entonces y a pesar del tiempo transcurrido, su tumba está adornada diariamente con flores.

José Ángel López Fernández de Velilla

FENOMENO SOZIAL BAT

(UN FENÓMENO SOCIAL)

(1. irudia) Eufemia emaginaren biloba 1914ko abuztuaren 13an etorri zen mundu honetara Aduana kaleko 3. zenbakian, nahiz eta biografia askotan 12 agertzen den bere jaiotegun gisa, Doña Gregoria bere ama sineskeriaren aginduz. Irudian, 2016ko urriaren 24an emandako offset zigilua, Jesús Sánchez Servicios Corporativos S.L. eta Iruñeko Udaleko Pleno Aretoan egindako Aurkezpen Posta Zigilua.

José Monje Irungo artxibozain ohiaren esanetan, «Marianok txikitatik izan zuen musikarako bokazio berezia»

Mariano Eusebio González García haur osasuntsu eta eder bat zen, zeinaren ahots indartsuak eta xarma naturalak "Chanteur de Charme" (Ahots-jotzaile melodikoa) bihurtu baitzuen, Operetako Printzea, lehen Frantzia eta gero mundu osoa konkistatu zuen izarra. (2. irudia)

Irungo Udal Akademian solfeoa ikasi zuen eta afizionatu gisa aritu zen "Los Buenos Amigos de Irún" Elkarteko koruan. Gerra zibila hasi zenean, familia Frantziara erbesteratu zen, Saran kokatuz, non Mariano Coral Eresoinkaren parte zen, erbesteratuta zeuden beste euskal musikari afizionatu batzuekin batera, non Plácido Domingoren amarekin bat egin zuen Pepita Embilekin.

Gero, familia Bordelera joan zen, eta han familiaren ekonomian laguntzera bere aitak mekanikari lanetan aritu zen eta Bordeleko mahastietan biltzen zuen. Eskolan gehiago interesatzen zitzaion kantua eta musika gramatika eta aritmetika baino. 1937 eta 1939 bitartean Eresoinka ahots-taldeko parte izan zen, eta horrekin batera Europako hainbat hiritan aritu zen. Bordeleko Kontserbatorioan sartu eta opera abeslari izateko erabakia hartu zuen.

1940an Jeanne Lagiscarde ezagutu zuen, Bermond Disko Etxeko zuzendaria, eta Bordeleko zirkulu artistikoetan sartu eta Parisen zorte probatzeko konbentzitu zuen, biak alde egin zuten. (3. irudia)

"México", "C'est magnifique", "La Belle de Cadix" edo "Rousigno" ezagun egin zuen abeslaria izan zen; eta guztira 25 film ospetsutan parte hartu zuen, hala

nola "Andaluziako ametsa" (1950), "Violetas Imperiales" (1952), "La bella de Cádiz" (1953), etab.

Carmen Sevillarekin ezkondu nahi zuen, eta haren argazki bat zeukan gau-mahaian, baina hark uko egin zion.

Garai batean Luis Marianok ikuskizunen negozioa utziko zuelakoan zegoen fraide izateko. Sinesmen faltsu hori maiz monasterio batean atsedean hartzera erretiratzen zelako izan zen.

Inoiz ez zuen frantziar nazionalitatea izan nahi, De Gaulle presidenteak zenbat iradoki zuen, beti ere espainiar nazionalitatea mantenduz. (4. irudia)

Bere jaiotzaren mendeurrena ospatzeko orduan, bere jaioterriak pendiente kontu bat finkatu nahi izan zuen berarekin, izan ere, etxean beti baldintzarik gabeko aldekoak izan bazituen ere, Luis Marianoren lagunen elkarte beteranoa kasu, ezin baitzuen bere lurretan profeta izan. Azken urteotan Irunek bere kale nagusietako bati, Gizarte Zentro bati eta lorategi batzuei izena eman dion arren, hiriko estatuarik argazki gehien atera den lekuan aurkitzen den: Luis Mariano brontzezko bat aulki guraizeetan eserita eta alboan hutsik dauden beste bi aulki. , bertan ia beti besoak sorbalden inguruan jartzen dizkietenak, aurpegia ukitu, berarekin argazkiak ateratzen eta belarrira istorioak xuxurlatu ere egiten dizkietenak. Eskultura hori, Lourdes Umerezen lana, artistak Augusto Alguero eta Toni Leblanc-ekin partekatu zuen argazki batean inspiratuta dago. (5. irudia)

Operetako Printzea deritzona 55 urte zituela hil zen Parisen 1970eko uztailaren 13ko gauean, garuneko hemorragia baten ostean. Bere hilkorren aztarnak Arcangues hilerrian lurperatu zituzten, Arrangoitzen euskaraz, (6. irudia) non harrezkero eta denbora igaro den arren, bere hilobia egunero lorez apaintzen den.

Jose Ángel López Fernández de Velilla

Introducción a la Historia Postal de Irún

Por su situación estratégica, como paso de frontera en el “Camino Real” de Madrid a Francia, la estafeta de Irún llegaría a ocupar un lugar preeminente en la organización postal española del siglo XVIII, como así se detalla en la obra *“Dirección general de cartas en forma de Diccionario, para escribir a todas las ciudades”* del geógrafo español Bernardo Espinalt publicada en 1775.

Tras la remodelación postal de 1779, instrucción por la que el Reino de España quedaba dividido en 31 demarcaciones, Irún, junto a San Sebastián y Tolosa pasarían a depender del sello de Vitoria, aunque se dejaba claro que la administración de Irún era de capital importancia para el tránsito de la correspondencia europea.



Imágenes 1 y 2

Una Principal de corta duración.

Aunque fuera por poco tiempo, debemos saber que con fecha 2/11/1855 la estafeta de Irún era elevada a la categoría de Administración Principal de Correos, de cuyo mando y como subalternas de la misma, pasaban a depender las oficinas postales de Azpeitia, Mondragón, San Sebastián, Tolosa y Vergara.



Imagen 3

Esta circunstancia duró poco tiempo, pues el 7 de marzo de 1857 una nueva reforma postal venía a expresar que todas las capitales de provincia debían ostentar el rango de Administración Principal de Correos, por lo que de acuerdo con ello Irun perdía su estatus directivo en favor de San Sebastián. No obstante, la Posta reconocía su importancia como estafeta de cambio y se le asignaba un fechador similar al de uso en una Principal, caso único hasta ese momento, con el numero 50.

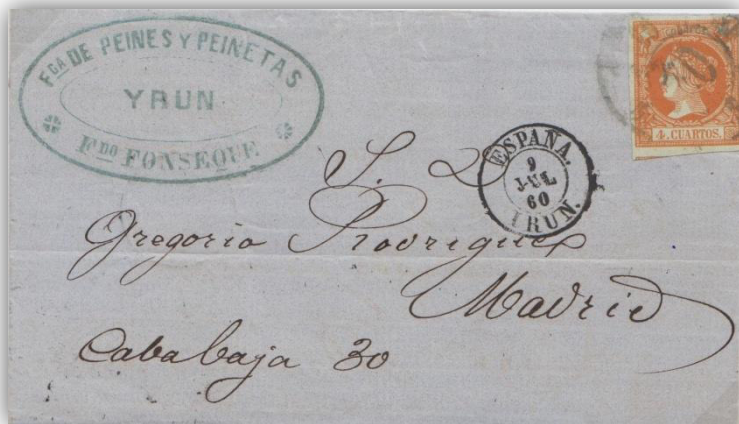


Imagen 4

Tarifa Especial para la Correspondencia Fronteriza.

Era el 1/1/1850 cuando España emitía el primer sello de correos, motivo por el que se establecía la obligación del franqueo previo de correspondencia en el interior del país, pero no ocurría lo mismo con la correspondencia internacional, la cual se franqueaba hasta la frontera y el resto del trayecto, desde la frontera hasta el país destino, circulaba a portes debidos, gastos que debían ser abonados por el destinatario.

Hasta la creación de la U.P.U en 1874, para establecer los portes que el destinatario de una carta procedente de otro país debía abonar, era necesario que los países afectados se reunieran para convenir las tarifas.

Lógicamente y por ser países vecinos, desde antiguo sabemos que las relaciones comerciales hispano/francesas eran muy fluidas, por lo que los convenios bilaterales para la tramitación de la correspondencia tenían consideración de materia

sensible, ya que se entendía que la carestía de la correspondencia podía ser un elemento negativo para el desarrollo del comercio.



Imagen 5

Pese al cuidado mostrado en convenios precedentes, debía llegar el 5 de agosto de 1859, para que ambos países estimaran abaratar el servicio postal, por lo que como primera medida se acordaba establecer el franqueo previo de la correspondencia cursada entre ambos países, decidiendo que el costo de una carta ordinaria, de España para Francia, fuera de 12 cuartos de vellón, y de Francia para España 40 céntimos de franco.

Pero ahí no quedaba la cosa, pues tratando de que las relaciones entre las poblaciones limítrofes a la frontera fuera lo más fluidas posible, se establecía una tarifa reducida, equivalente al 50% de la tarifa ordinaria, para la correspondencia cursada entre las localidades fronterizas, entendiéndose como tal, a todas las poblaciones que estuvieran distantes entre sí menos de 30 kilómetros.



Imagen 6

De este modo nos encontramos que desde 1860, momento en el que entraba en vigor el acuerdo, la correspondencia de Irún con destino a San Juan de San Juan de Luz y Bayona se franquea con reducción de tarifa.

Las Guerras Carlistas.

Como consecuencia de las guerras Carlistas que tuvieron lugar entre 1833 y 1839, la primera, y 1872/1876 la segunda, las comunicaciones postales del País Vasco y Navarra se vieron gravemente afectadas, ya que, a excepción de Irun y las capitales de provincia, Bilbao, Vitoria, San Sebastián y Pamplona, el resto del territorio quedó controlado por las tropas carlistas.



Imagen 7

Las dificultades para el transporte de la correspondencia no tardaron en surgir, por lo que esta compleja situación tuvo que suplirse con arrojo e ingenio. Por de pronto van a existir dos correos. Uno liberal y otro carlista, que tanto el uno como el otro, a riesgo de su vida, se encargaba de distribuir el correo en su zona influencia.

Así durante la primera guerra carlista, vamos a encontrar piezas procedentes de localidades españolas que para comunicarse con un familiar en Irún debían desviarse Jaca, Oloron, Bayona y Endaya, es decir, transitar por Francia ya que la Carrera Real estaba cortada en Vitoria.

Si por el contrario nos vamos a la segunda guerra, en lo que se refiere al entorno de Irun, debemos destacar el caserío de Lastaola, un enclave situado a medio

camino entre la desembocadura del río Bidasoa y Enderlaza que, según se sabe, los carlistas utilizaban como estafeta de cambio y zona franca para vadear el río y desplazarse a Bayona localidad en la que estaba ubicado su centro operativo. Hay constancia que en el citado caserío se utilizaba una marca postal con el texto Lastaola –Correos– Guipúzcoa, así como un matasellos rectangular de puntos que se imprimía con tinta roja.



Imagen 8

Rosa Mary

Irungo Postaren Historiaren Sarrera

Bere kokapen estrategikoa dela eta, Madrildik Frantziara doan “Camino Real”-eko muga-pasagune gisa, Irungo posta bulegoak XVIII. mendeko Espainiako posta-erakundean toki nagusi bat izatera iritsiko zen, lanean zehazten den bezala “ Hiztegi moduko letren Zuzendaritza Nagusia, hiri guztietara idazteko” Bernardo Espinalt geografo espainiarrak 1775ean argitaratua.

1779ko posta birmoldaketaren ondoren, zeinaren bidez Espainiako Erresuma 31 demarkaziotan banatzen zen instrukzioa, Irun, Donostia eta Tolosarekin batera, Gasteizko zigiluaren mende geratuko zen, nahiz eta argi geratu zen Irungo administrazioa zela. Europako korrespondentziaren igarobiderako berebiziko garrantzia duena. [\(1-2. irudia\)](#)

Bizi laburreko Nagusia.

Denbora gutxirako izan bazen ere, jakin behar dugu 1855/11/2an Irungo posta bulegoa Posta Nagusiaren kategoriara igo zela, zeinaren agindupean eta haren menpekoak izanik, Azpeitiko posta bulegoak menpe geratu zirela. , Donostia, Tolosa eta Vergara. [\(3. irudia\)](#)

Inguruabar honek denbora gutxi iraun zuen, zeren 1857ko martxoaren 7an posta-erreforma berri bat etorri baitzen probintzia-hiriburu guztiek Posta Administrazio Nagusiaren maila izan behar zutela adierazteko, eta, horren arabera, Irunek bere zuzendaritza-maila galdu zuen Donostiaren mesedetan. Dena den, Postak dibisa bulego gisa duen garrantzia aitortu eta Principal batean erabiltzen zenaren antzeko data bat esleitu zuen, ordura arteko kasu bakarra, 50 zenbakiarekin. [\(4. irudia\)](#)

Mugako Korrespondentziarako Tarifa Berezia.

1850/1/1ean izan zen Espainiak lehen posta-zigilua igorri zuenean, eta horregatik ezarri zen herrialde barruko korrespondentziarako aldeztetutako bidalketa betebeharra, baina ez zen gauza bera gertatu nazioarteko korrespondentziarekin, mugara arte eta frankeoak zena. bidaiaren gainerakoak, mugatik helmugako herrialdera, zirkulatutako frankeoak, hartzaileak ordaindu behar zituen gastuak.

1874an U.P.U sortu zen arte, beste herrialde bateko gutun baten hartzailak ordaindu behar zuen frankeoa ezartzeko, beharrezkoa izan zen kaltetutako herrialdeak biltzea tasak adosteko.

Logikoa denez, eta ondoko herrialdeak direnez, aspalditik dakigu Espainia/Frantziako harreman komertzialak oso arina zirela, beraz, korrespondentzia izapidetzeko aldebiko akordioak kontu sentikortzat jo ziren, korrespondentziaren kostua izan zitekeela ulertzen baitzen. merkataritzaren garapenerako elementu negatiboa. (5. irudia)

Aurreko hitzarmenetan arreta jarri arren, 1859ko abuztuaren 5ean iritsiko zen, bi herrialdeek posta-zerbitzuaren prezioa jaistea aztertzea, beraz, lehen neurri gisa bi herrialdeen arteko korrespondentziaren alde aurretiko bidalketa ezartzea adostu zen. , eskutitz arrunt baten kostua, Espainiatik Frantziara, polar laurdeneko 12 laurdenekoa zela eta Frantziatik Espainiarako 40 zentimo frankokoa zela erabakiz.

Baina ez zen hori amaitu kontua, izan ere, mugaren mugakide diren populazioen arteko harremanak ahalik eta arinago izan daitezen nahian, mugako herrien arteko korrespondentziarako tasa murriztua ezarri zen, tasa arruntaren %50aren baliokidea. , horrela ulertuta, 30 kilometro baino gutxiagora elkarrengandik urrun zeuden populazio guztiei. (6. irudia)

Horrela aurkitzen dugu 1860tik, hitzarmena indarrean sartu zenetik, Irundik Donibane Lohizunerako eta Baionarako korrespondentzia tasa murriztuarekin frankatzen dela.

Karlistadak.

1833 eta 1839 artean izandako karlistaldien ondorioz, lehenengoa, eta 1872/1876 bitartean bigarrena, Euskal Herriko eta Nafarroako posta-komunikazioak larriki kaltetuak izan ziren, izan ere, Irun eta probintziako hiriburuak izan ezik, Bilbo, Gasteiz, Donostia eta Iruñea, gainontzeko lurraldea tropa karlistek kontrolatzen zuten. (7. irudia)

Korrespondentzia garraiatzeko zailtasunak ez ziren asko behar izan eta, beraz, egoera konplexu honi ausardiaz eta asmamenez egin behar zitzaion aurre. Oraingoz bi email izango dira. Liberala bat eta karlista bestea, biak ala biak, euren bizitza arriskuan, euren eragin eremuan posta banatzeaz arduratu ziren.

Horrela, lehen karlistaldian, Irungo senide batekin komunikatzeko Jaca, Oloron, Bayona eta Endayatik aldendu behar izan zuten Espainiako herrietako piezak topatuko ditugu, hau da, Frantzian zehar bidaiatu zuten Erregetik. Lasterketa eten zuten Gasteizen.

Bestalde, bigarren gerrara joaten bagara, Irungo inguruari dagokionean, Lastaola herria nabarmendu behar dugu, Bidasoa ibaiaren bokalearen eta Endarlazaren erdibidean dagoen zabalgunea, jakina denez, karlistek Dibisen posta bulego gisa eta aske gune gisa erabiltzen zuten ibaia inguratu eta Baionara joateko, euren zentro operatiboa zegoen herrira. Aipatutako herrian Lastaola – Correos – Guipúzcoa testua zuen posta-marka bat erabili zela frogatzen da, bai eta tinta gorriz inprimatutako puntu-marka angeluzuzena ere. (8. irudia)

Rosa Mary



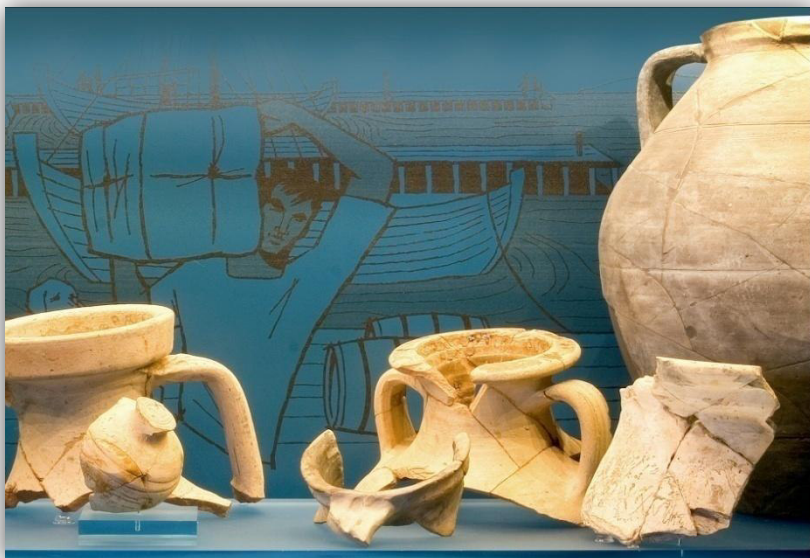
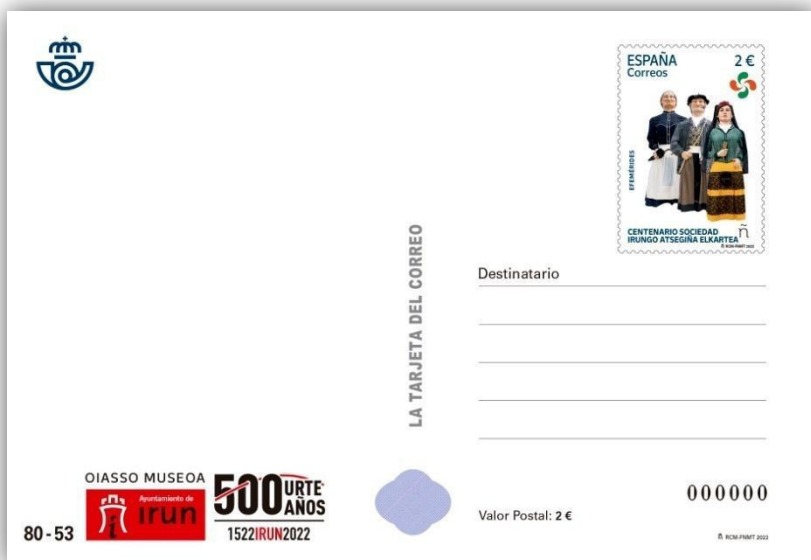
Emisiones EXFILNA 2022



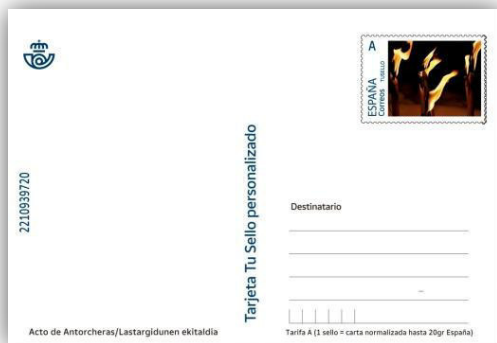
Hoja bloque conmemorativa



*Prueba de Artista, sello de Plata con baño de Oro
IRUN. 500 aniversario de la 1ª Batalla de San Marcial 1522-2022*



La Tarjeta del Correo. Ánforas



*Tarjeta TuSello personalizado. Acto de Antorcheras y
Tarjetas conmemorativas*





Etiquetas ATM conmemorativas Tarifa A, A2, B y C



Pliego Premium. Centenario Sociedad Irungo Atsegiña Elkarte

Los MATASELLOS CONMEMORATIVOS EXFILNA 2022



General de la Exposición y Primer día circulación



Primer día circulación. Centenario Sociedad Irungo Atsegiña Elkartea



*ATM, Punto Filatélico Irún, -500 años Expedición Magallanes-Elcano- y -Barco Mariñel-
ATM Punto Filatélico, Hondarribia Barco Mariñel*

Los SOBRES DE PRIMER DÍA EXFILNA 2022





CONCURSO ESCOLAR

Convocado dentro el programa de actos de la EXFILNA 2022 por Correos y la Comisión de Juventud de FESOFI, han participado centros públicos y concertados de la Bahía de Txingudi, con un número estimado de 1.100 alumnos de Educación Primaria.

GANADOR



Aritz de Arriba
CEIP BELASKOENEA HLHJ
IRÚN

FINALISTAS



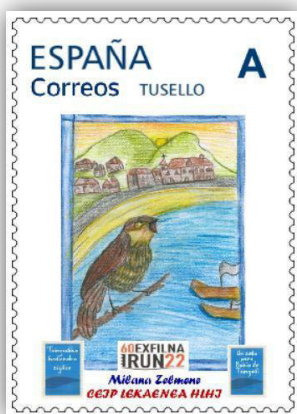
Martín Lemona Rivera

**COLEGIO ERAIN
IRÚN**



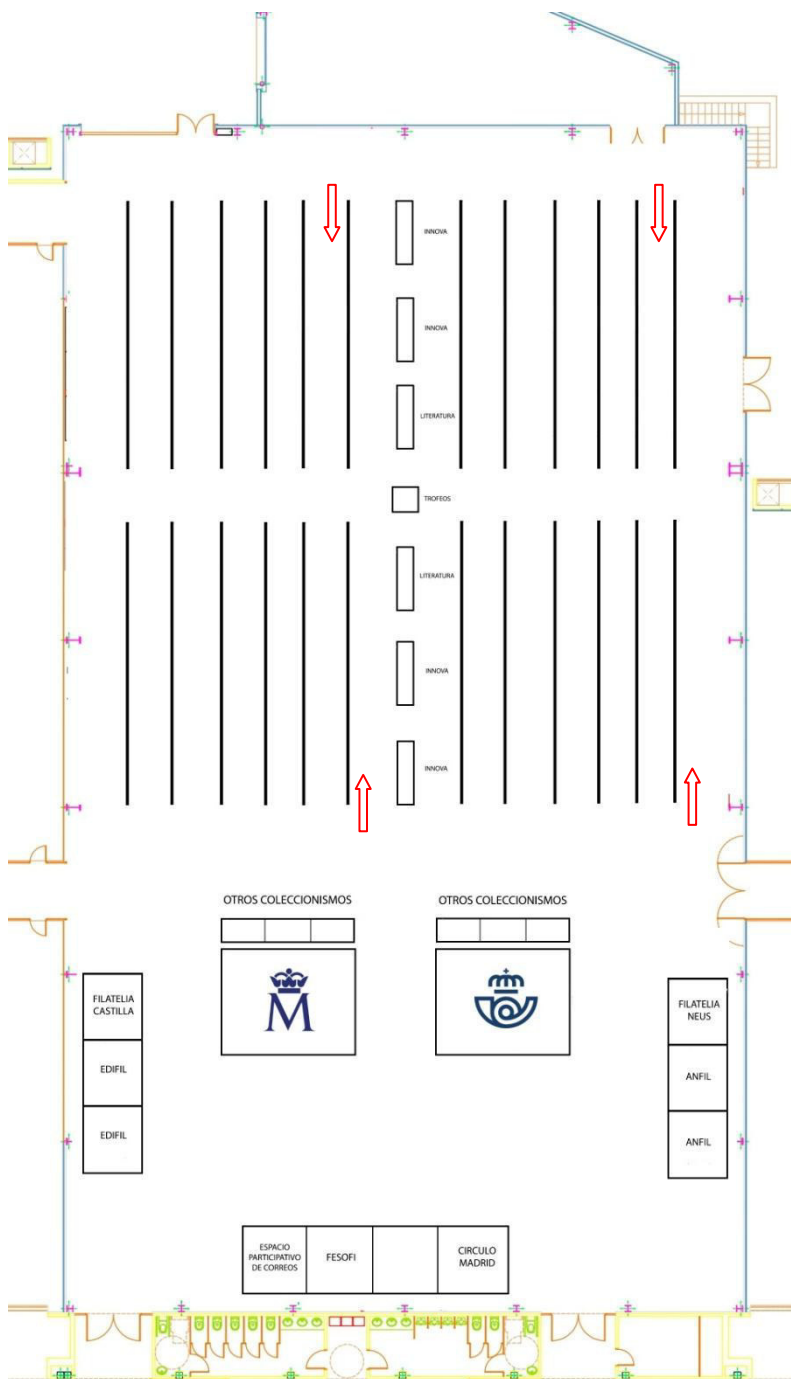
Pablo Erauskin Sevilla

**EGILUZE IKASTETXEA
HIJAS DE LA CRUZ
HONDARRIBIA**



Milana Zelmene

**CEIP LEKAENEA HLHJ
IRÚN**



RELACIÓN DE EXPOSITORES

CLASE COMPETICIÓN

Clase Maestra

Alberto de León, Agustín	El Correo en Canarias- Isabel II sin dentar 1850-1865,	1-8
Palma Azúa, José	El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad	9-16
Sarrias Enriquez, Adolfo	Marcas postales lineales de Cuba, periodo Isabelino	17-24

Filatelía Tradicional

Datau, Guy	Le "6 cuartos" de 1850	25-29
Taguas Coejo, Francisco Javier	Isabel II, España 1850-1869	30-34
Barros Cachaldora, José	España, reinado de Alfonso XII, 1875/1889	35-42
Baschwitz Gómez, Germán	Alfonso XII, 1876, Filigrana Castillo	43-47
Barreras Barreras, José Alberto	Alfonso XII. Ultimas emisiones	48-55
Barreras Barreras, José Alberto	Alfonso XIII, 1901-1905. "Cadete"	56-63
Herrero Sánchez, Eugenio	El sello de Jovellanos de 1935	64-71
Alberto de León, Agustín	El Correo en Canarias –emisiones "Avión Canarias"	72-76
Conde Galiano, Gloria	Cuba República, 1902-1947	77-81
D'Agostino, Juan Martín	Argentina 1892 - Primer Sello Conmemorativo de América -IV Cent. Descubrimiento de América-	82
Del Fabro, Domingo Antonio	Argentina Airmail Issues 1928/1936	83-90
Gontier, Jean Claude	L'emission commémorative des Jeux Olympiques de 1924 a Paris et son utilisation	91-98
Mir Torrent, Enrique	México periodo revolucionario, 1910-1920	99-106
Page de la Vega, Juan Enrique	Cárpato Ucrania 15.III.1939 Independencia por un día.	107-109
Sanvicens Valentín, Alberto	Suiza, segundo centenario	110-114
Schlichter, Andres Jorge	Los Publisellos de la República Oriental de Uruguay	115
Sitja Prats, Jesús	Perú. Primeras emisiones	116-120
Villaronga, Alberto	Cierres oficiales para telegramas de Argentina	121-123

Historia Postal B-1 (hasta 1875 pre UPU)

Abadía Paris, Alejandro	Aragón en la historia postal	124-128
Alberto de León, Agustín	El Correo en Canarias. Isabel II sin sellos 1850-1873	129-136

Andreu i Bartrolí, Xavier	Cartas complicadas	137-141
Andreu i Bartrolí, Xavier	Forwarding de Gibraltar	142-146
Barrios Castillo, Sandra	Los sobres para despachos telegráficos en España, Isabel II-Alfonso XIII	147-149
de Quesada, Eugenio	El correo sin Correos en España (Cartas de fraude y fuera de valija, siglos XV a XIX)	150-154
de Quesada, Eugenio	Estudio de Sellos Falsos de Época de Telégrafos de España, 1865 y 1902	155
García Gazóla, Jesús	Testimonios Postales de las Cortes de Navarra: 1512-1828	156
García Manosalbas, José M.	Marcas prefilatélicas aragonesas	157-164
Gibert Collell, María Rosa	Correo privado y precursor	165-172
González Saucedo, Miguel	Historia postal de la provincia de Cádiz	173-180
Hernández Gómez, Miguel	León, historia postal 1733-1863	181-188
Macarrón Pliego, Rafael	Marcas Lineales de Puerto Rico	189-193
Macarrón Pliego, Rafael	Correo Marítimo de Cuba: del Siglo XVIII hasta su entrada en la U.P.U.	194-198
Martín Antolín, Salvador	Historia Postal del Principado de Asturias 1716-1869	199-206
Pérez Gómez, Rafael Eduardo	Historia postal de Extremadura 1795-1869	207-211
Pérez Lastra, José Antonio	Marcas y Rutas del Correo. Principado de Asturias S.XVIII – XIX	212-219
Raya Sánchez, Rafael Ángel	Francia: Marcas Charge (Certificados) y Departamentos Conquistados, Siglos XVIII-XIX	220-224
Raya Sánchez, Rafael Ángel	Ruedas de Carreta sobre la emisión de 1860	225-229
Raya Sánchez, José María	País Vasco: Marcas y Correspondencia Prefilatélica (Siglos XVII-XIX)	230-237
Rey Barreiro, José Luis	Correo Real –Casa Real española-	238-245
Rollán Infiesta, Luis	Correspondencia oficial 1854-1866	246-250
Ruiz Matanzas, Constantino	Historia Postal Cantabria en su época prefilatélica moderna	251-258
Sánchez Villalva, Pedro	Correo a Yndias con barcos de vela	259-266
Sanrias Enríquez, Adolfo	Marcas Postales Baezas y Fechadores de Cuba del Periodo Isabelino	267-274
Vázquez de la Torre, José María	Historia postal de Córdoba, prefilatelia	275-282

Historia Postal B-2 (1875-1945)

Abadía París, Alejandro	Historia Postal en la Guerra Civil Española (Teruel 1936-1939)	283-290
-------------------------	---	---------

De Quesada, Eugenio	Correspondencia con Muestras Comerciales en Prefilatelía y Emisiones de Isabel II a Alfonso XIII	291-295
García Carreira, José María	España y la I Guerra Mundial - Relaciones Postales con el Extranjero 1914/1919	296-300
Hamelin, Luc	Les Empreintes de Machine à affranchir HAVAS à valeur unique complétées en timbres-poste	301-305
Maia Mamede Pimentel, F. Luis	Use of Ceres Stamps in International Mail. Reguisterd Letters	306-313
Moscattelli, Jorge	Argentina Postal History 1923/45	314-321
Prato, Fernando	Definitive Issues Surface	322-326
Rodríguez Gutiérrez, José M.	Paquetería doméstica alemana 1924-1945	327
	El Aviso de Recibo y sus antecedentes en España	

Filatelía Temática

Beisti Falo, Carlos	El viento, el Sopro de la Vida	328-332
Clavero, Roberto Nestor	Dibujos de la Tierra	333-337
Delmon, Luc	Búhos: los primos de la noche	338-342
Di Lalla, Héctor	Cambiando los Caballos de Fuerza -El Automóvil-	343-350
Eroles Benabarre, Lluís	La Vinya i el Vi	351-355
Guerrero Carro, Domingo	El deporte en el invierno blanco	356-363
Iglesias Balbás, Rubén	La Revolución Digital	364-368
Lobato Freire, Clemente	Un firmamento de estrellas. Los óscars	368A-368E
López Calvo, Jesús Andrés	Dar Posada al Peregrino - Hospitalidad y Asistencia en los Caminos de Santiago	369-373
Magdaleno Jano, Paulino	Un apóstol-una ciudad-un camino.	
	El camino de Santiago	374-381
Pamplona, José	Le moulin - Un lien entre les hommes	382-386
Pastor San Miguel, Pedro	Los años que cambiaron el mundo conocido	387-391
Pérez Martínez, Enrique	La Paloma "Simbología e Historia"	392-399
Quintana Compte, Jordi	The Two-Wheeled (R) Evolution	400-404
Rosa Roca, Joaquín	A Santiago por los Caminos del Norte	405-409
Rumoroso Rodríguez, José R.	La navegación desde el siglo XVII	410-417
Suárez Dorta, Sebastián	Cuatro Melenudos que cambiaron el Mundo	418-422
Taboada Lago, Almudena	Terra Australis Ignota	423-427
Ugalde Albistegui, Miguel	ARS NOVA	428-432
Ulacia Ortiz de Urbina, José M ^a	El Correo Aéreo, Una gran aventura	433-440
Valls Brotons, Juan Francisco	El Deporte visto por los Sellos Españoles 1960 a 2020	441-445

Valls Brotons, Juan Francisco	Patrimonio Arquitectónico de España	446-450
Vicente Marcos, Antonio	Los Franqueos Postales en el Mundo Deportivo	451-455

Astrofilatelia

Lentin, Alain	European experiments with sounding rockets	456-460
---------------	--	---------

Enteros Postales

Baschwitz Gómez, Germán	El Aerograma de Euskadi de 1937	461
Baschwitz Gómez, Germán	Enteros Postales privados y administs. de España	462-466
Echemendía Carbajal, Maidolin	Cuba. E.P. Periodo Colonial 1878-1898	467-471
Page de la Vega, Juan Enrique	Enteros Postales de Cuba 1959 – 1999	472-476
Rodríguez Gómez, Carlos Alfredo	Enteros Postales de Chile	477-484
Rodríguez Gutiérrez, José M.	Primeras emisiones españolas de Enteros Postales: Primera República y Alfonso XII	485-489
Rodríguez Piñero, José Carlos	Enteros Postales de México "Serie Mulitas"	490-497

Maximofilia

Arruego Sanz, José Antonio	Volar	498-502
García Rodríguez, Faustino	Canteros. El Arte de Transformar la Piedra	503-505
Laporte, Didier	La ville romaine antique et son héritage arquitectural	506-510
Lopes Rebelo, Américo	O mundo das aves visto atraves de Maximofilia	511-515
Polo Mogio, Begoña	El arte románico	516-523

Filatelia Fiscal

Sitja Prats, Jesús	Fiscales Españoles: Recibos, Impuesto de Ventas y Timbres Móviles	524-531
--------------------	--	---------

Filatelia Abierta

Abad Suárez, María Elisa	Mas allá del Ojo	532-534
Estéphane, Aulagnier	El Murciélago y la Comadreja	535
Gontier, Jean Claude	Un diamant comestible - La truffe	536-540

Filatelía Moderna

García Blanco, Rosa María	Tarjetas Emisión Máxima y TuSello Personalizado del Correo Español	546-548
Gutiérrez Balbás, Antonio	Reinado de Juan Carlos I (1991-2014)	549-553
Merchén Fernandez Pacheco, P	COVID 19 - La pandemia del siglo XXI	554-558

Tarjetas Postales

Pascual del Coso, Carlos	Paul Deroulede en San Sebastián	559-561
Rodríguez Gómez, Carlos A.	La Isla de la Palma	562-566
Ruiz Company, Santiago	Viaje a Italia	567-571

Literatura k1

Libros, manuales y estudios, a partir de 1 de enero de 2016

Almeda Candil, Raimundo	La Lista de Correos - Apuntes postales	L-1
Almeda Candil, Raimundo	Las estaciones de ferrocarril de Madrid	L-2
de Quesada, Eugenio	El correo sin Correos en España (Siglos XV a XIX)	L-3
de Quesada, Eugenio	El Chasqui, Icono del Correo en América	L-4
de Quesada, Eugenio	Relaciones del correo y la telegrafía eléctrica	
	Isabel II/ Alfonso XII. 1853-1885	L-5
El Eco Filatélico y Numismático	"Filatelía Temática". Vol. III de la Biblioteca	
	"Estudios EL ECO Filatélico"	L-6
El Eco Filatélico y Numismático	"Filatelía Tradicional". Vol. IV de la Biblioteca	
	"Estudios EL ECO Filatélico"	L-7
El Eco Filatélico y Numismático	"La Guerra Civil Española". Vol. V de la Biblioteca	
	"Estudios EL ECO Filatélico"	L-8
Hernández Ramos, José María	"Las Emisiones Waterlow para Marruecos y Mariano Bertuchi (1931-1939). Correo y Filatelía en el Protectorado Español"	L-9
López León, José Luis	El lenguaje de los sellos. ¿Un Lenguaje Perdido?	L-10
Mir Torrent, Enrique	Argelia Colonia o Provincia Francesa la Filatelía y la Historia Postal 1830-1958	L-11
Schlichter, Andrés Jorge	Ferrocarriles Oeste y Norte - Estudio de las marcas postales ambulantes 1865/1920	L-12

Literatura k2

Catálogos, editados a partir de 1 de enero de 2016

EDIFIL	Catálogo Unificado EDIFIL de Sellos de España 2023	L-13
EDIFIL	Catálogo Unificado EDIFIL de Sellos de España y Dependencias Postales 2023	L-14
Sarrias Enriquez, Adolfo	Catálogo de Marcas Prefilatéticas de Cuba	L-15

Literatura k3

Publicaciones periódicas y artículos periodísticos, 1 de enero de 2019

EDIFIL	RF Revista de Filatelia, año 2022	L-16
Galarón Calvo, Andrés	Artículos filatélicos semanales en el Diario de Burgos 2020/22	L-17
Lopes Rebelo, Américo	Artigos sobre Maximafilia, Filatelia e Cartofilia publicados em Diversas Revistas Nacionais	L-18

Otros Coleccionismos. Exposición en paneles

Roda Bautista, Isabel	Tarjetas Postales, "Algeciras romántica"	572-576
Sánchez Lureña, Joaquina	Covid 19 "La Peste del Siglo XXI"	577-581
Andreu i Bartrolí, Xavier	Els Rucs a les Postals	582-583
Carrillo Morales, Ibiza	Recortables de Finales del Siglo XIX de Chocolates Ametller	584
Carrillo Morales, Ibiza	Estampas Religiosas de Finales del Siglo XIX y Principios del XX	585
García Álvarez, Mercedes	Marcapáginas	586-588
Guirao, Ramón	Botones de Uniformes de la Guerra de la Independencia Española 1808/1814	589
Gurrea, Goyo	Programas de Cine	590-591
Jiménez Mombiedro, José Carlos	Etiquetas de cervezas artesanales del País Vasco	592-596
Nieto, Manolo	Luis Mariano	597-598

Otros Coleccionismos. Exposición en expositores

de la Cruz Rodríguez, José Luis	Minería	M-1--2
Narváez Reyes, Iván	Gigantes y cabezudos	M-3-4
Blanco Calvo, Juan Carlos	Gigantes de la carretera	M-5-6

Velasco Álvarez, Candela	Mundo Pin y Pon	M-7
Gutiérrez Ceballos, José Antonio	Pelotas de golf	M-8
Familia Alfaro	Balanzas pesacartas	M-9-10
Sevillano García, Rosa María	Vehículos para la distribución del correo	M-11
Asociación Fotográfica Irunesa "AFI" y Miguel Salaverría	¿Como han evolucionado las máquinas fotográficas?	M-12-13

Medalla de EXFILNA 2022

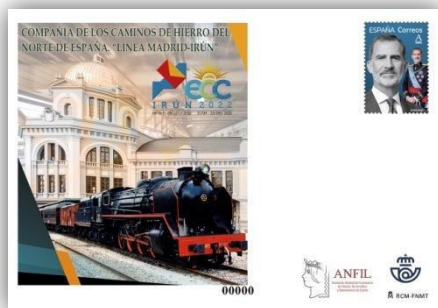


Medalla de la FNMT-RCM para EXFILNA 2022





7ª Carné de Promoción de la Filatelia, dedicado a la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, línea "Madrid".



Sobre enteropostal y un nuevo TuSello número 60 de la colección ANFIL.

CATÁLOGOS BÁSICOS EDIFIL 2023



*** Catálogo Básico EDIFIL de Sellos de España 2023**
PVP 16,00 Euros

*** Catálogo Básico EDIFIL de Sellos de España y Dependencias Postales 2023**
Tapa dura PVP 38,00 Euros

EDIFIL

Manténgase informado
Visite nuestra tienda on-line

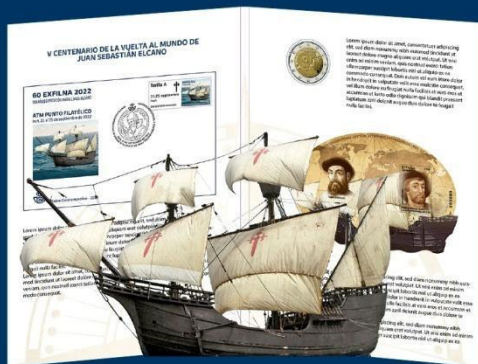
www.edifil.es



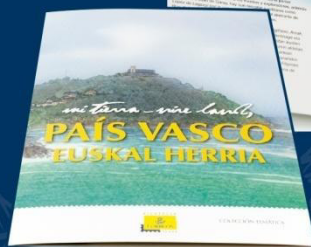


EXFILNA 2022. IRUN

PRODUCTO ESPECIAL EXFILNA



Carpeta conmemorativa moneda especial de 2 €
Elcano 2022



La colección "Mi Tierra" con dos nuevas carpetas:
Navarra y Murcia.

COLECCIÓN DE TARJETAS EXFILNA



EN SEPTIEMBRE
EL CENTRO DE LA
FILATELIA ESTARÁ
EN EUSKADI

